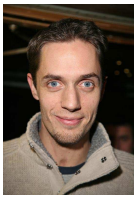
Les slameurs et poètes sur la scène de « Slamophonie »

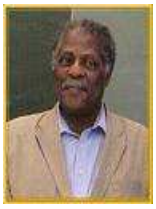
12 avril 2010 à l'Européen (Paris - France)



Grand Corps Malade : Fabien Marsaud de son vrai nom, âgé de 33 ans, est originaire de la Seine-Saint-Denis. Il est à la source de la démocratisation du slam. Il découvre ce mode d'expression au début des années 2000 à la suite d'un accident qui lui empêche d'exercer son activité de professeur de sport. Le slam a pour lui des allures de sport oral. En 2007, il remporte deux victoires de la musique. L'année suivante, il est reconnu à travers le monde francophone avec sa participation au Festival d'été international de Québec.
Grand corps malade est par ailleurs parrain de « Slamophonie ».
En savoir plus : http://www.grandcorpsmalade.com

John Banzai : jeune poète, chanteur, écrivain, et parolier d'origine anglo-polonaise.
Il fait la première partie du concert de Grand Corps Malade en janvier 2009 à l'Olympia puis se produit en concert à Lisbonne dans le cadre des Rencontres francophones.
En savoir plus :
- http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/doublecult/fiche.php?diffusion_id=28489
- http://www.mintexpo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=150:john-banzai&catid=54:artistes&Itemid=128

Neggus : Ihou Komovi de son vrai nom est un auteur, slameur et artiste peintre franco-togolais. Après des études de dessinateur en publicité et après avoir passé plusieurs années dans des groupes de rap, il découvre le slam en 2001. Il participe aux « Slam sessions » et aussi à d'autres types d'évènements comme « Raconte moi un court » ou le salon « Boucle d'ébène ».
Son disque sorti en 2007 s'intitule « Tout feu, tout slam ».



Jean Metellus : Poète, romancier et dramaturge, il est né à Jacmel, Haïti en 1934. Cela lui vaut d'être répertorié dans l'anthologie de la poésie française du 20e siècle. Depuis 2008, il est référencé dans le Robert des noms. En 2006, il reçoit le Grand prix Léopold Sédar Senghor de Poésie de la langue française pour l'ensemble de son œuvre et le Grand prix de poésie de la Société des Gens de Lettre l'année suivante. « Au pipirite chantant » publié en 1970, « Voyance » en 1974 ou encore « La peau et autres poètes » sorti en 2006 sont quelques uns des ces écrits les plus connus.
En savoir plus : http://www.jeanmetellus.com

Gérald Bloncourt : né à Haïti en 1926 de parents français et guadeloupéen. Peintre, reporter photographe et poète, il s'installe en France après avoir été expulsé de son pays d'origine. Son œuvre poétique se compose principalement de : « Poèmes sahariens » publié en 1976 ou encore « J'ai rompu le silence » un recueil de poèmes écrit entre 1946 et 1986.
En savoir plus :
- http://bloncourt.over-blog.net
- http://www.bloncourt.net

Maggy de Coster : journaliste et poétesse haïtienne. Elle est également directrice de la revue littéraire semestrielle le « Manoir des poètes ». Elle est l'auteur de poèmes tel que « Nuit d'assaut », « Rêves et folie » respectivement publiés en 1981 et 1994 à Port au Prince
En savoir plus :
- http://www.maggydecoster.fr
- http://fr.wikipedia.org/wiki/Maggy_de_Coster

Jean Hérold Paul : né le 1er septembre 1981 sur l'île de la Gonâve à l'ouest d'Haïti. Il fait ses études à l'école normale supérieure de Port au Prince. Attaché temporaire d'enseignement et de recherche, il est professeur de philosophie à l'Université Paris 8, Vincennes de Saint Denis. Son premier ouvrage « Je tresse mes mots » a été publié en janvier 2010.

Ouvert à tout public, concert gratuit, sur invitation et dans la limite des places disponibles.
Contact presse : Organisation internationale de la Francophonie
nathalie.heneman@francophonie.org