

## Invités du Pavillon

**BRESIL** en présence de **Caroline Leone**, réalisatrice

***Par la fenêtre***

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes. Projet présenté au Fonds d'aide au développement du scénario du Festival International du Film d'Amiens – 2009 Premier long métrage de la jeune réalisatrice de 29 ans qui défend un cinéma d'auteur peu diffusé au Brésil.

***Joyce*** – Fiction

Court métrage projeté au Short Film Corner

**CAMBODGE** en présence de **Guillaume P. Suon**, réalisateur et producteur

Journaliste franco-cambodgien, Guillaume P. Suon a rejoint le Centre Bophana en 2007 après avoir travaillé à la rédaction de France Télévision.

***About my father*** (long métrage)

Produit par Bophana Production – Rithy Panh

> Projection Marché du film : 20 mai – Gray 4 – 11h30

**CHILI** en présence de **Niles Jamil Atallah**, réalisateur et producteur

Artiste pluridisciplinaire, Niles Atallah a fondé Diluvio pour produire son premier long-métrage ***Lucia*** actuellement en postproduction. A 30 ans, il démarre le développement de ***Rey***, un projet basé sur une figure française du 19<sup>ème</sup> siècle proclamée « Roi de Patagonie » par la population indigène.

***Lucia, Luis y El Lobo*** - Animation

Court métrage projeté au Short Film Corner

***Rey***

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes  
Présenté aux Rencontres cinémas d'Amérique latine de Toulouse 2010 – Cinéma en développement 15

**EQUATEUR** en présence de **Anahi Hoeneisen**, réalisatrice

Anahi Hoeneisen, cinéaste et productrice équatorienne, défend une vision sociale du cinéma. ***Tres***, son second long-métrage, narre le quotidien d'adolescents en quête de liberté à Quito.

***Tres***

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes  
Soutenu par Ibermedia 2008

**ETHIOPIE** en présence de **Abraham Haile Biru**, réalisateur et producteur

Abraham Haile Biru est également directeur de l'unique école de cinéma en Afrique de l'Est, la Blue Nile Academy, inaugurée en 2007 à Addis Abeba.

***Queleh***

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes  
Avec le soutien de ACP Films et du Fonds Sud  
Premier film en 35mm à être tourné en Somaliland.

**GEORGIE** en présence de **Rusudan Pirveli**, productrice

Réalisatrice à l'univers très esthétique, Rusudan Pirveli a présenté son premier film ***Susa***, au Festival International de Rotterdam et de Berlin en 2010.

***Sleeping lessons***

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes

***Susa*** (long métrage)

> Projection Marché du film : 16 mai – Palais G – 18h

**KENYA** en présence de **Wanuri Kahi**, réalisatrice

Figure montante du cinéma kenyan, Wanuri Kahi a vu son premier court-métrage *Pumzi* primé à Sundance. *From a whisper*, son premier long-métrage, évoque la mémoire des attentats survenus à Nairobi en 1998.

*From a whisper* (long métrage)

> Projection Marché du film : 15 mai – Gray 4 – 15h30

*Pumzi* - Fiction

Court métrage projeté au Short Film Corner

**MOZAMBIQUE** En présence de **João Ribeiro**, réalisateur

Responsable des archives filmées de l'Institut National du Cinéma à Maputo, João Ribeiro est l'auteur de nombreux documentaires et fictions engagés.

*Le dernier vol du flamant rose* (long métrage)

Avec le soutien de ACPFilms et du Fonds Sud

> Projection Marché du film : 19 mai – Palais G – 17h30

**NIGER** en présence de **Sani Magori**, réalisateur et producteur

Ingénieur agronome de formation, Sani Magori travaille à la mise en place d'ateliers de formation au Niger en parallèle de ses réalisations documentaires autour du monde agricole.

*Pour le meilleur et pour l'oignon* (long métrage documentaire)

> Projection Marché du film : 18 mai – Gray 4 – 17h30

**REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO** en présence de **Djo Tunda Wa Munga**, réalisateur et producteur

Né en 1972 à Kinshasa, Djo Tunda Wa Munga fait ses études en Belgique. Il rentre ensuite en RDC et fonde la société de production Suka ! qui a produit récemment *Congo in 4 acts*, présenté au dernier Festival du film de Berlin. Il est actuellement en post-production de son premier long-métrage *Viva Riva*, polar tourné à Kinshasa.

*ImagiNations*

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes

Projets d'adaptations cinématographiques par un collectif de 6 réalisateurs africains de littératures africaines.

**TERRITOIRES PALESTINIENS** en présence de **Ihab Jadallah**, réalisateur et producteur

Producteur de films documentaires, Ihab Jadallah développe un premier long métrage de fiction autour de la figure de Yasser Arafat. Il enseigne également dans les écoles de cinéma de Ramallah et Bethléem.

*Mer Morte*

Projet en développement participant au programme Producers Network du Marché du Film de Cannes

Présenté au Fonds d'aide au développement du scénario du Festival International du Film d'Amiens – 2009

*El Takheekh (The Shooter)*

Court métrage projeté au Short Film Corner

La Palestine est assiégée par les médias internationaux en quête de sensationnel, les Palestiniens devenant ainsi des « performeurs » du battage médiatique international.

**TOGO** en présence de **Gentille Asih**, réalisatrice

Jeune documentariste togolaise, Gentille Assih a réalisé *Itchombi* dans le cadre de la résidence d'écriture d'Africadoc.

*Itchombi* (long métrage)

Avec le soutien de ACPFilms

> Projection Marché du film : 18 mai – Gray 4 – 17h30