

Cadre logique  
Projet A3.3

Accompagner et valoriser l'expression numérique des communautés francophones

<b>Pour quels résultats / effets à court terme</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'accès à un nombre significatif de contenus numériques francophones de qualité, notamment les documents, archives, œuvres de création, savoirs et patrimoines culturels, est accru.</li><li>• Les milieux professionnels et les communautés d'intérêts de la Francophonie s'approprient plus largement le numérique comme outil de créativité, d'innovation et de maillage : les initiatives et pratiques développées témoignent de la spécificité francophone dans ce domaine.</li></ul>
<b>Quels modes d'intervention</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La production, le partage et la diffusion d'informations (via le soutien à la création de contenus numériques, le renforcement du maillage de réseaux de communautés d'intérêts dans ce domaine, etc.).</li><li>• Le développement et la diffusion d'outils et d'applications numériques favorisant la pluralité des expressions culturelles notamment pour renforcer les objectifs visés par les pactes linguistiques signés entre les Etats membres et l'OIF.</li><li>• L'organisation d'activités de formation visant notamment à accroître et/ou valoriser les compétences numériques des communautés spécialisées des pays du Sud et/ou d'Europe Centrale et Orientale.</li><li>• L'organisation d'événements internationaux et régionaux spécialisés notamment dans l'appropriation de la culture numérique comme outil de créativité et d'innovation.</li></ul>
<b>Comment ? Principales activités liées à la mise en œuvre</b>
<p>Aider et accompagner les milieux spécialisés francophones à se structurer de manière multilatérale à travers des stratégies régionales et nationales concertées pour la numérisation des œuvres de création et des savoirs et pour l'émergence de modes d'expression numérique.</p> <p>Initier, accompagner et poursuivre le développement de portails et autres modes d'expression francophones numériques (bibliothèques, archives, ressources numériques éducatives en libre accès, œuvres culturelles, etc.) ainsi que les dispositifs numériques valorisant les dynamiques des communautés d'intérêts notamment les femmes et les jeunes.</p> <p>Soutenir et valoriser les initiatives et pratiques numériques créatives et innovantes qui peuvent potentiellement se poser en « modèle » notamment pour accroître la diversité culturelle dans l'univers numérique.</p> <p>Fonds francophone des inforoutes : soutenir, à la suite d'appels à projets, des initiatives multilatérales de production de contenus et/ou d'applications numériques francophones dans les pays du Sud et/ou d'Europe centrale et orientale, notamment à travers une approche ciblée autour des grandes priorités politiques de la Francophonie retenues par les Instances.</p>
<b>Pour qui ? La/les clientèles-cibles</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les milieux professionnels, les pouvoirs publics et les communautés d'intérêts de la Francophonie (réseau des professionnels des TIC, Bibliothèques, Archives, Éducation, opérateurs publics, etc.).</li><li>• Fonds des inforoutes : Au niveau des bénéficiaires/clientèles cibles des projets plurinationaux soutenus par le Fonds, principalement les francophones de pays en développement (Afrique, Asie pacifique, caraïbe, Europe centrale et orientale), notamment les femmes et les jeunes qui élaborent des projets répondant aux attentes énoncées par le Fonds. Le Fonds reposant sur un mécanisme d'appel à projets, il n'est pas possible de préciser davantage compte tenu de l'étendu des secteurs d'intervention soutenus par le Fonds (les 4 missions du Cadre stratégique décennal) et de la diversité des projets retenus (les publics cibles sont spécifiques à chaque projet).</li><li>• Une attention particulière est portée aux initiatives favorisant l'appropriation de la culture numérique par et pour les femmes et les jeunes.</li></ul>
<b>Où / zone géographique</b>
<p>Par la dimension numérique et la dynamique de réseau plurinationale, ce projet touche l'ensemble de la communauté francophone en raison des spécificités transversales, universelles et transfrontalières des TIC</p> <p>Une priorité est accordée aux projets faisant appel aux compétences locales et dont la maîtrise d'œuvre est assurée par des personnes des régions suivantes :</p>

Afrique Asie Pacifique Caraïbe Europe centrale et orientale
<b>Avec quelles ressources (financières et humaines)</b>
<b>11 200 000 euros sur le quadriennum, soit 2 800 000 euros/an :</b>
<i>Contenus et modes d'expression numérique 800 000 euros/an, soit 3 200 000 euros pour le quadriennum</i>
<i>Fonds francophone des inforoutes 2 000 000 euros/an, soit 8 000 000 euros pour le quadriennum</i>
Les ressources humaines sont indiquées en bas de la synthèse de l'Axe d'intervention A3

**CADRE DE SUIVI DES RÉSULTATS**

**Projet A3.3**

**Accompagner et valoriser l'expression numérique des communautés francophones**

<p>L'accès à un nombre significatif de contenus numériques francophones de qualité, notamment les documents, archives, œuvres de création, savoirs et patrimoines culturels, est accru. Les milieux professionnels et les communautés d'intérêts de la Francophonie s'approprient plus largement le numérique comme outil de créativité, d'innovation et de maillage : les initiatives et pratiques développées témoignent de la spécificité francophone dans ce domaine.</p>	<p>Nombre de nouvelles structures par rapport à la période précédente -nombre et qualité des stratégies développées</p>			
<p align="center"><b>Produits et services</b></p>	<p align="center"><b>Indicateurs de produits et services</b></p>	<p align="center"><b>Moyens de vérification</b></p>	<p align="center"><b>Périodicité du suivi</b></p>	<p align="center"><b>Responsable du suivi</b></p>
<p>Aider et accompagner les milieux spécialisés francophones ont été soutenus afin qu'il puissent... à se structurer de manière multilatérale à travers des stratégies régionales et nationales concertées</p>	<p>Dans le cadre des activités de maillage soutenus et organisés: Nombre et nature des informations créés, partagés et produites, Pluralité de sources d'information et des acteurs (zones géographiques, milieux représentés, homme/femmes, jeunes, etc.) Nombre et nature des décisions prises Degré d'implication, de coordination et de mobilisation des acteurs (indicateurs de résultat) Nombre et type de formations organisées ou tenues Nombre et type d'événements internationaux et régionaux spécialisés organisés ou tenues</p>	<p>Rapports de mission Communiqués, programmes et comptes-rendus d'activités des milieux spécialisés concernés Énoncés de stratégie et de politique</p>	<p>Semestrie I</p>	<p>Responsable de projet « culture numérique »</p>
<p>Initier, accompagner et poursuivre le développement de dispositifs numériques</p>	<p>Dans le cadre des activités soutenues et organisés :</p>	<p>Rapports de mission Communiqués,</p>	<p>Semestriel</p>	<p>Responsable de projet « culture</p>

valorisant l'expression et la dynamique des Les communautés francophones (portails, réseaux collaboratifs, personnalisation, web 2.0, mobilité, applications composites, etc.) préciser un peu plus) ont été aidé dans le développement de dispositifs numériques	Nombre et nature des dispositifs numériques de qualité créés et accessibles Nombre et nature des informations créés, partagés et produits Pluralité de sources d'information et des acteurs (zones géographiques, milieux représentés, homme/femmes, jeunes, etc.) (indicateurs de résultat) Nombre et type de formations organisées ou tenues Nombre et type d'événements internationaux et régionaux spécialisés organisés ou tenus	programmes et comptes-rendus d'activités des acteurs et communautés concernés Consultation des dispositifs numériques créés et soutenues accessibles en ligne		numérique »
Soutenir et valoriser les initiatives et pratiques numériques créatives et innovantes qui peuvent potentiellement se poser en « modèle » notamment pour accroître la diversité culturelle dans l'univers numérique Des initiative ont été soutenues...	Dans le cadre des activités de veille, de démonstration, de transfert de compétences et de valorisation prévues : Nombre et nature des initiatives et pratiques numériques créatives et innovantes identifiées, soutenues et valorisées (indicateur de résultat) Nombre et type de formations organisées ou tenues Nombre et type d'événements internationaux et régionaux spécialisés organisés ou tenus	Rapports de mission Documents de veille d'experts Communiqués, programmes et comptes-rendus d'activités associés au soutien et la valorisation de ces initiatives et pratiques numériques	Semestriel	Responsable de projet « culture numérique »
<b>Volet : Fonds francophone des Inforoutes</b>				
<b>Produits et services</b>	<b>Indicateurs de Produits et services</b>	<b>Moyens de vérification</b>	<b>Périodicité du suivi</b>	<b>Responsable du suivi</b>
Organisation et mise en œuvre des appels à projets en vue de la sélection d'initiatives multilatérales à soutenir (1 à 2 fois / an)	Préparation, animation et suivi des Comités d'évaluation (experts internationaux indépendants) et des comités de sélection (Etats et gouvernements bailleurs du Fonds) Nombre de projets	Documents liés au lancement de chaque appel à projet (annonce et communiqué de presse, guides du proposant, etc.) Document synthétisant l'avis des experts internationaux	1 à 2 fois / an (selon le nombre d'appel lancé)	Responsable de projet « Fonds francophone des inforoutes »

	déposés par appel Nombre de projets sélectionnés par appel (indicateur dépendant du nombre de projets pertinents soumis lors de l'appel et de l'enveloppe budgétaire disponible) et informations complémentaires (résumé du projet, domaines/secteur, nombre et noms des partenaires, etc.)	indépendants Compte rendu des décisions du Comité francophone des inforoutes (réunion de sélection) Communiqué de presse d'annonce du résultat de l'appel Base de données des projets sélectionnés (fiches de chaque projet consultables publiquement sur le site du Fonds francophone des inforoutes)		
Soutien financier des projets multilatéraux sélectionnés	Contractualisation de l'appui apporté par le Fonds Versement des 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> tranches de la contribution accordée au projet (lié notamment à l'analyse positive des rapports d'étape et finaux transmis par le porteur de projet au Fonds) Nombre de projets menés à terme et principaux résultats obtenus par projet notamment en terme de nombre de contenus numériques de qualité produits	Protocole d'accord contractualisant le soutien du Fonds des inforoutes Synthèse des résultats obtenus par les projets (base de données des projets consultable publiquement sur le site du Fonds francophone des inforoutes)	Semestriel à annuel en fonction de l'état d'avancement des projets soutenus (projets d'une durée moyenne de mise en œuvres de 24 mois)	Responsable de projet « Fonds francophone des inforoutes »