

## ***Fonds de production audiovisuelle du Sud 2011***

### **La Francophonie soutient 30 programmes de télévision pour un montant global de 650 000 €**

La Commission de sélection du Fonds de production audiovisuelle du Sud a retenu au titre de sa deuxième session 17 nouveaux programmes audiovisuels pour une aide à la production ou à la finition, d'un montant total de 350 000€. Cette sélection vient compléter celle de la première session, soit 13 programmes à hauteur de 300 000€.

Composée de cinq professionnels de la télévision représentant la diversité culturelle et géographique de la Francophonie, des membres de l'OIF et du Conseil international des radios et télévisions d'expression française (CIRTEF), la commission s'est réunie à Paris, au siège de l'OIF, du 2 au 4 novembre 2011. Elle a retenu 17 des 58 projets reçus suite à l'appel public à proposition lancé au mois de juin.

Octroyé par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), le Fonds aura bénéficié en 2011 à 30 programmes de télévision issus de 15 pays francophones du Sud.

Le soutien se répartit comme suit :

- 27 aides à la production : 17 documentaires, 5 séries de fiction, 3 téléfilms et 2 magazines
- 1 aide à la finition et 2 aides au développement

Créé en 1988 dans le cadre du programme « Images » de l'Organisation internationale de la Francophonie, le Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud est doté annuellement de 1,3 millions d'euros répartis à parts égales entre cinéma et production audiovisuelle. Il est géré conjointement par l'OIF et le Conseil international des radios et télévisions d'expression française (CIRTEF) et permet de financer annuellement environ cent heures de films et de programmes audiovisuels faisant appel aux capacités créatrices et techniques des pays francophones du Sud. Ce dispositif d'appui à la production est complété par des interventions de l'OIF en faveur de la promotion, de la mise en marché et de l'exploitation en ligne des œuvres audiovisuelles soutenues par le Fonds.

**Liste des projets retenus en pièce jointe et sur [www.francophonie.org](http://www.francophonie.org)**

**L'OIF compte 56 États et gouvernements membres et 19 pays observateurs.**

#### CONTACT

**Direction de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique**

M. Pierre Barrot, responsable des projets audiovisuels

Tél (33) 1 44 37 33 58 - [pierre.barrot@francophonie.org](mailto:pierre.barrot@francophonie.org)

#### CONTACT PRESSE

---

**Nathalie Heneman**, chargée des relations médias [nathalie.heneman@francophonie.org](mailto:nathalie.heneman@francophonie.org)

## Liste des projets retenus en novembre 2011

### Commission de sélection du fonds francophone de production audiovisuelle du Sud (volet audiovisuel)

#### AIDES A LA FINITION

##### Pop & propagande

de Wissam Charaf (Liban)  
62' (documentaire)  
7.500 €

#### AIDES A LA PRODUCTION

##### Les rois de Ségou

de Boubacar Sidibé (Mali)  
20 x 26' (série fiction)  
50.000 €

##### Deuxième bureau, la famille Tampi

de Sanvi Panou (Bénin)  
10 x 26' (série fiction)  
25.000 €

##### Ministre

d'Ignace Yechenou (Bénin)  
26 x 26' (série fiction)  
45.000 €

##### Lex nostra

de Gérard Désiré N'Guélé (Cameroun)  
50 x 26' (série fiction)  
40.000 €

##### Dis-moi ton truc

d'un Collectif de réalisateurs  
(Burkina Faso, Maurice, Niger, Sénégal, Togo)  
encadré par le CIRTEF  
30 x 3' (série magazine)  
30.000 €

##### Déportés

de Rachèle Magloire et Chantal Regnault (Haïti/France)  
75' (documentaire)  
27.500 €

##### Rage populaire

d'Idrissou Mora-Kpaï (Bénin)  
75' (documentaire)  
20.000 €

##### Le passeur

de Suy Nhek (Cambodge)  
52' (documentaire)  
15.000 €

##### Home, sweet home

de Nadine Naous (Liban)  
70' (documentaire)  
15.000 €

##### Génération maudite

de Nasreddine Ben Maati (Tunisie)  
90' (documentaire)  
15.000 €

##### Tsofa

de Rufin Mbou Mikima (Congo)  
52' (documentaire)  
10.000 €

##### Au fil de l'électricité

d'Aimée Nkounkou (Congo)  
52' (documentaire)  
10.000 €

##### Le complot

d'Ousmane William Mbaye (Sénégal)  
52' (documentaire)  
10.000 €

##### Notre-Dame de Port-au-Prince

de Guetty Felin-Cohen (Haïti)  
52' (documentaire)  
10.000 €

##### Oiseau messenger

de Kassim Sanogo (Mali)  
52' (documentaire)  
10.000 €

##### Mohammad sauvé des eaux

de Safaa Fathy (Egypte)  
52' et 90' (documentaire)  
10.000 €

## Liste des projets retenus en juin 2011

Commission de sélection du fonds francophone de production audiovisuelle du Sud (volet audiovisuel)

### AIDES AU DÉVELOPPEMENT

***Le récit du goudougoudou***

Guetty Felin-Cohen (Haïti)  
52' (documentaire)  
5 000 €

***Rumeurs du lac***

Wendy Bashi (RDC)  
52' (documentaire)  
5 000 €

### AIDES À LA PRODUCTION

***Bakoroman***

Simplice Herman Ganou - Burkina Faso  
52' (documentaire)  
17 500 €

***Une moitié de vie***

Bahri Ben Yahmed - Tunisie  
70' (fiction – comédie musicale)  
50 000 €

***Kabananko***

Binta Bah - Guinée  
90' (fiction)  
25 000 €

***Noces rouges***

Lida Chan - Cambodge  
52'/70' (documentaire)  
25 000 €

***L'or et la gangrène***

Léandre-Alain Baker - Congo  
90' (fiction)  
25 000 €

***Priphan, le dernier refuge***

Guillaume P. Suon – Cambodge  
et Anne-Laure Porée -France  
52'/90' (documentaire)  
25 000 €

***Lebanese Rocket Society***

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige - Liban  
105'/52' (documentaire)  
25 000 €

***Tendance A – saison 3***

Ibrahima Diop - Sénégal  
10 x 26' (magazine)  
50 000 €

***Les déesses du stade***

Delphe Kifouani - Congo  
52' (documentaire)  
15 000 €

***Victor Deme, du mandingue au blues***

Farah Clémentine Dramani Issifou - Bénin  
52' (documentaire)  
12 500 €

***Waga Love***

Guy-Désiré Yameogo (Burkina Faso)  
10 x 26' (série fiction)  
20 000 €