

# Communiqué de presse

Paris, le 28 juillet 2009

CP/COM/NH/28/09

## Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud

### 460 000 € en appui à 14 projets de films (cinéma)

**14 films** mis en chantier dans les pays francophones du Sud, représentant environ **17 heures de diffusion**, recevront des aides à la production ou à la finition pour un montant total de **460 000 €** octroyés par l'**Organisation internationale de la Francophonie (OIF)** au titre de son Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud (voir liste en annexe).

La Commission du Fonds, composée de 7 professionnels du cinéma représentant la diversité culturelle et géographique de la Francophonie, s'est réunie à Paris les 16 et 17 juillet 2009 et a sélectionné 14 projets parmi les 45 dossiers reçus suite à l'appel public à propositions lancé en janvier. Les projets bénéficiaires se répartissent comme suit :

- **9 aides à la production** : 5 longs métrages de fiction, 4 courts métrages ;
- **5 aides à la finition** : 4 longs métrages de fiction, 1 long métrage documentaire.

Le Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud dans ses deux volets (cinéma et télévision) est l'instrument le plus structurant du programme « images » développé par l'(OIF). Ce fonds mis en place en 1988 est géré conjointement par l'OIF et le CIRTEF (Conseil des radios et télévisions d'expression française). Il est doté d'un budget annuel de 2 millions d'euros qui permet la mise en chantier d'environ 120 heures de productions originales pour la télévision et le cinéma faisant appel aux capacités créatrices et techniques des pays francophones du Sud.

Cet appui à la production est complété par des interventions en faveur de la formation, de la promotion, de l'exploitation et de la mise en marché des œuvres audiovisuelles et cinématographiques soutenues par le Fonds.

**Contact** : Direction de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique  
**Souad Houssein** - Tél. 33 (0)1 44 37 33 20 - [souad.houssein@francophonie.org](mailto:souad.houssein@francophonie.org)

---

#### CONTACTS PRESSE

**Anissa Barrak**, chef du service de communication [anissa.barrak@francophonie.org](mailto:anissa.barrak@francophonie.org)

**Nathalie Heneman**, chargée des relations médias Tél. 33 (0)1 44 37 32 52 [nathalie.heneman@francophonie.org](mailto:nathalie.heneman@francophonie.org)

# ANNEXE

## FONDS FRANCOPHONE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DU SUD

Liste des projets retenus par la Commission de sélection  
réunie à Paris les 16 et 17 juillet 2009

### I – AIDE À LA PRODUCTION CINÉMA

#### Longs métrages fiction

**1. « Moloch Tropical »**

de Raoul Peck - **Haïti**

**Velvet Film** - LM fiction support numérique 90'

**2. «La vallée des larmes»**

de Maryanne Zehil – **Liban/ Canada**

**Mia Productions** - LM fiction HD 90'

**3. « Le veau d'or »**

de Hassan Legzouli - **Maroc**

**Sahara Productions** - LM fiction 35 mm 90'

**4. « La 5<sup>ème</sup> corde »**

de Selma Bargach- **MAROC**

**Centrale Africaine Cinématographique** - LM fiction 35 mm 90'

**5. « Un homme qui crie n'est pas un ours qui danse »**

de Haroun Mahamat-Saleh- **Tchad**

**Goi Goi Productions**- LM fiction super 16mm 90'

#### B) Courts métrages

**6. « Ali, le millionnaire»**

de Inoussa Kabore – **Burkina Faso**

**Faso Films** - CM fiction DVCAM 26'

**7. « Amel»**

de Najat Jellab - **Maroc**

**New Tree Productions** - CM fiction 20'

**8. « Boomerang »**

de Rhalib Jawad – **Maroc/Belgique/France**

**Latcho Drom** - CM fiction HDCAM 20'

**9. «Un transport en commun»**

de Dyana Gaye - **Sénégal**

**Andolfi** – MM fiction 35 mm 50'

### II – AIDES À LA FINITION CINÉMA

**10. « Chaque jour est une fête »**

de Dima El Horr – **Liban/France**

**Ciné Sud Promotion** - LM fiction 35 mm 90'

**11. « Mah Saah-Sah»**

de Daniel Kamwa - **Cameroun**

**DK7 Communications** - LM fiction 35mm 91'

**12. « Lieux saints»**

de Jean-Marie Teno - **Cameroun**

**Les Films du Raphia** – LM documentaire support numérique – 70'

**13. « Hôtel Teranga»**

de Henri Henriol – **Sénégal/France**

**La Case à Films** – LM fiction support numérique 95'

**14. « Les anonymes»**

de Raja Amari - **Tunisie**

**Nomadis Images** – LM fiction 35mm 93'