

**« LES CINEMAS DU SUD » AU FESTIVAL DE CANNES**

Du 17 au 27 mai, pour la cinquième année consécutive, le pavillon « les cinémas du Sud », créé par le Ministère des Affaires étrangères et ses partenaires (OIF, RFI, TV5MONDE, CFI et Euromed) offre au cœur du Festival de Cannes un espace d'expression, de travail et de diffusion :

**1 – L'ambition est de renforcer la visibilité des cinéastes du Sud :**

- **Quarante-cinq réalisateurs, producteurs et comédiens sont invités** et bénéficient des installations du pavillon (salle de projection, espace multimédia,...), d'un programme de formation et de rencontres (initiation au pitch, ateliers, émissions sur RFI et TV5Monde,...) destinés à les accompagner dans leur recherche de débouchés .

- Les films suivants seront présentés dans la salle de projection du Pavillon et dans les salles du Marché International du Film afin qu'ils trouvent des débouchés :

- Faro, la Reine des Eaux de Salif TRAORE (Mali)
- Bunny Chow de John BARKER - Producteur : Jeremy NATHAN (Afrique du Sud)
- Pièces détachées de Aaron FERNANDEZ (Mexique)
- Les Vies possibles de Sandra GUGLIOTTA- Producteur : Victor CRUZ (Argentine)
- Boz Salkyn de Ernest ABDYJAPAROV - Productrice : Altinay KOICHUMANOVA (Kirghizstan)
- Unni de Murali NAIR (Inde)
- Love conquers All de Tan Chui Mui - Producteur : Amir MUHAMAD (Malaisie)
- Cap-Vert mon amour, de Ana Ramos Lisboa (Cap-Vert)
- Mon beau sourire de Angèle Diabang-Brener (Sénégal)
- 11th Hour de Zelalem WoldeMariam (Ethiopie)
- Le sourire du serpent de Mama Keita (Guinée)
- Tartina City de Serge Coelo (Tchad)
- Les saignantes de Jean-Pierre Békolo (Cameroun)
- Juju Factory de Balufu Bakupa (RDC)
- Victimes de nos richesses de Kal Toure (Mali)
- Al'lessi de Rahmatou Keita (Niger)
- L'amazone candidate de Sanvi Panou (Bénin)

- Six projets de films en développement seront accompagnés par des experts afin d'optimiser leur mise en production :

- " Viva Riva" de Djo Tunda WA MUGA (RDC)
- "Checkie" de Levan KOGUASHVILI - Producteur Kaxa UGULAVA (Géorgie)
- " La cinquième Corde " de Selma BARGACH - Productrice Rachida SAADI (Maroc)
- " Animals "de Nejib BELKADI (Tunisie)
- " Léa-San " de Ha Phong NGUYEN (Vietnam)
- " Au Coeur de la folie " de Roshane SAIDNATTAR (Cambodge).

**2 - Des rencontres professionnelles** ont pour thème des enjeux essentiels du secteur :

- **le 18 mai à 15 h** : présentation par Euromed Audiovisuel de la base de données juridiques sur le droit d'auteur cinématographique dans les pays méditerranéens
- **le 21 mai à 10 h** : Intervention des fonds européens spécialisés et des télévisions européennes dans la

production des films du Sud ,

- **le 22 mai à 11 h 30** : Mémoire et création cinématographiques : présentation par son fondateur, le cinéaste Rithy Panh, du centre de ressources audiovisuelles Bophana au Cambodge, projet pilote du Plan Images Archives mis en place par le MAE pour sauver les patrimoines audiovisuels en péril des pays du Sud. Réflexion sur les possibilités de transposition de cette expérience, notamment en Afrique, avec des professionnels du Sud : Gaston Kaboré (Burkina Faso), Carmen Castillo (Chili), Salim Amin (Kenya), Baba Diop (Sénégal).

- **le 24 mai à 15 h** : Diffusion numérique : espoir ou danger pour le cinéma africain ?

### **3 – Hommage aux cinématographies du continent africain**

Outre l'invitation de 25 professionnels africains et la présentation de films africains dans les salles du Marché International du Film, quatre événements sont prévus :

- **journée africaine de « Tous les cinémas du monde » le 23 mai** en partenariat avec le Festival de Cannes

- **master classes** de grands cinéastes africains au Pavillon « les cinémas du Sud »: Newton Aduaka (**22 mai à 15 h**) et Gaston Kabore (**24 mai à 11 h**)

**Lancement de la collection DVD/cinémathèque Afrique : le 24 mai à 18h30**, le Ministère des Affaires étrangères et CULTURESFRANCE présenteront le deuxième coffret " Etalons de Yennenga " qu'ils éditent en hommage au cinéma africain. Le premier coffret avait été présenté à Ouagadougou, en février 2007, pour commémorer la 20ème édition du FESPACO, principal festival de film africain, dont l'Etalon de Yennenga est le grand prix. Le second coffret sera remis à M. Baba Hama, délégué général du FESPACO. Ces coffrets inaugurent la collection DVD/Cinémathèque Afrique, qui s'attache à restaurer et numériser les grands films africains, permettant ainsi une meilleure diffusion non commerciale du cinéma africain dans le monde.

- **Remise de la légion d'honneur au cinéaste nigérien Mustapha Alassane**

---

#### **RFI au Festival de Cannes :**

RFI installe son studio et toute sa rédaction au sein du Pavillon où seront réalisées quotidiennement des émissions spéciales en français, en anglais, en espagnol, en chinois, en russe, en persan, en portugais, en roumain en langues slaves du sud et en arabe (avec sa filiale *Monte Carlo Doualiya*) pour ses 45 millions d'auditeurs dans le monde. Les envoyés spéciaux de RFI assurent quotidiennement des journaux, des reportages et des émissions spéciales, avec notamment *le journal spécial Cannes (1h56, 5h27, 7h57 et 13h57)*, *le film du jour (8h13)*, *Afrique Midi (15h)*, *Cinéma sans frontières spécial Cannes (17h10)*, *le regard des rédactions en langues étrangères (14h)*, *l'événement du jour (19h)*...

RFI s'engage également toute l'année dans le soutien et la promotion du cinéma.

Diffuseur de toutes les cultures, RFI soutient et parraine des sorties de films et des festivals de cinéma en France et dans le monde. Radio France Internationale est aussi partenaire des artistes et des arts et découvreur de talents.

C'est dans cette logique que RFI s'est associée au FESPACO et au Ministère français des Affaires étrangères en créant, en 2001, un Prix RFI Cinéma du public.

#### **Contacts RFI**

*André Sarfati, Directeur de la communication - Tél. 01 56 40 10 86 / 06 13 13 69 34 [andre.sarfati@rfi.fr](mailto:andre.sarfati@rfi.fr)*

*Anthony Ravera, Attaché de presse - Tél. 01 56 40 29 85 / 06 74 89 59 12 [anthony.ravera@rfi.fr](mailto:anthony.ravera@rfi.fr)*

*Pauline Brayda, Responsable des partenariats - Tél. 01 56 40 19 05 / 06 81 74 11 73 [pauline.brayda@rfi.fr](mailto:pauline.brayda@rfi.fr)*

*Pauline Driard, Chargée de mission - Tel. 01 56 40 49 02 / 06 81 50 71 65 [pauline.driard@rfi.fr](mailto:pauline.driard@rfi.fr)*

---

## **Euromed Audiovisuel à Cannes**

L'objectif principal du Programme Euromed Audiovisuel II est de renforcer la collaboration et le transfert de savoir-faire entre l'Europe et les 10 pays MEDA. A cette fin, il bénéficiera d'une large présence à Cannes et notamment sur le Pavillon « les cinémas du Sud ». Il y lancera, vendredi 18 mai, grâce à la nouvelle collaboration entre la Commission européenne et le Ministère des Affaires Etrangères, sa toute nouvelle base de données juridiques sur le droit d'auteur cinématographique dans les pays MEDA.

Cet instrument unique, disponible gratuitement sur le site Internet du Programme Euromed Audiovisuel, a pour but d'offrir un accès aisé, précis et rapide à toutes les dispositions légales relatives à la protection du droit d'auteur et aux droits voisins régissant les œuvres cinématographiques et audiovisuelles et ainsi faciliter le développement du secteur audiovisuel dans les pays MEDA et promouvoir une meilleure compréhension des cadres juridiques des différents pays pour de futurs partenariats de coproduction.

L'atelier de Cannes réunira 40 représentants des autorités du secteur audiovisuel des 10 pays MEDA.

---

## **CFI à Cannes**

Canal France International, filiale de France Télévisions, participe à l'hommage rendu au cinéma africain en proposant des extraits de productions cinématographiques et audiovisuelles africaines sur les écrans du Pavillon « Les Cinémas du Sud ».

Pendant la durée du Festival, CFI propose à ses télévisions partenaires, d'Europe Centrale et Orientale et d'Afrique, de reprendre des documentaires sur l'histoire du Festival ainsi que des films qui ont fait partie de la sélection et leur envoie chaque jour des résumés quotidiens des meilleurs moments de cette 60<sup>e</sup> édition.

Acteur de la coopération audiovisuelle entre le Nord et le Sud, CFI contribue à la production de programmes africains, grâce à sa politique de préachat auprès de producteurs indépendants ainsi qu'à ses actions de coopération sur le terrain, et aide à la diffusion panafricaine de ces programmes, dont certains ont été récompensés lors du FESPACO 2007.

---

## **L'OIF au Festival de Cannes**

Cela fait onze ans que l'Organisation internationale de la Francophonie (l'OIF) assure la promotion des cinémas francophones du Sud au Marché international du film de Cannes (MIF) : environ 110 films soutenus par le Fonds francophone de production audiovisuelle du Sud y ont été présentés et accompagnés pour trouver des débouchés commerciaux. En 2007, en s'associant à l'ensemble du programme du Pavillon des Cinémas du Sud au 60<sup>e</sup> Festival de Cannes, l'OIF présentera plus particulièrement huit longs métrages (voir programme ci-dessus).

La soirée spécialement dédiée aux cinémas africains le 23 mai, en hommage au Fespaco qui fête cette année sa 20<sup>e</sup> édition se situera dans la continuité du soutien qu'apporte l'OIF au Fespaco et qui s'est singularisé cette année par le déplacement de son Secrétaire général M. Abdou Diouf à Ouagadougou et la déclaration qu'il y a délivrée aux professionnels du cinéma africain.

### **Contacts Organisation Internationale de la Francophonie**

A Cannes : *Souad Houssein, responsable du programme cinéma* Tél. : (33) 6 64 96 98 74  
[souad.houssein@francophonie.org](mailto:souad.houssein@francophonie.org)

A Paris : *Anissa Barrak, Chef du Service de communication* Tél. : 33 (0)1 44 37 33 93  
[anissa.barrak@francophonie.org](mailto:anissa.barrak@francophonie.org)

---

## **TV5MONDE à Cannes :**

TV5MONDE fêtera le 60<sup>ème</sup> Festival de Cannes en proposant à ses 73 millions de téléspectateurs (audience hebdomadaire cumulée) une programmation spéciale : films sélectionnés à Cannes ces dernières années, documentaires, magazines et une couverture de l'actualité cannoise par la rédaction de TV5MONDE.

Sur cinq de ses signaux, TV5MONDE diffusera en direct les soirées d'ouverture et de clôture.

Enfin, TV5MONDE s'associera particulièrement à l'hommage rendu au cinéma africain à l'occasion du 20<sup>ème</sup> Festival de Ouagadougou (FESPACO), dont la chaîne est un partenaire fidèle.

### **Contacts TV5Monde**

*Contacts presse : Isabelle di Costanzo 01 44 18 55 62.*

*Contacts Cannes : Marjorie Vella 01 44 18 49 01, Michel Cerdan 06 12 90 62 51*

---