

L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

présente l'exposition



PETITS D'HOMMES

« Les droits de l'enfant ont 20 ans »

Centre International de Conférences Genève
du 5 au 14 octobre 2009



L'exposition « Petits d'Hommes »

Les droits de l'enfant ont 20 ans

Par des rencontres singulières, Claire Brisset et Pierre-Jean Rey nous invitent à poser nos regards sur les enfances du monde.

Sur des photographies de Pierre-Jean Rey, Claire Brisset développe ici dix thèmes inspirés par des extraits de la Convention internationale des droits de l'enfant. Ils sont placés de part et d'autre du corridor en vis-à-vis avec les articles concernés :

Aimé et respecté...
Manger à sa faim...
Des vaccins, des médicaments, des soins
Aller à l'école...
Des papiers !
Non à la violence !
Je suis une fille !
Je veux rêver, rire et jouer !
Je ne veux pas travailler...
J'ai un mot à dire...

Depuis la seconde salle, le regard de Kalyan, Indien d'Amazonie, et les mots de Bernard Giraudeau nous accueillent :

« Ce regard, ce regard posé sur nous sans nous voir qui fixe la fin de ton peuple. Petit Indien d'Amazonie que j'ai vu un jour danser avec les papillons du fleuve et tenter de les attraper. Mais les papillons du Xingu sont des esprits facétieux et cruels, personne ne peut les attraper. Tu avais l'air si surpris petit d'homme, si triste. Tu avais une drôle de toux, un rhume venu de l'autre continent. Tu semblais fatigué, vieux déjà. Quel est ce trait qui partage ton visage pour un masque mortuaire. Quels sont tes rêves ? Sur quelle étoile tu te balances en équilibre ne connaissant rien de la chute. Que rien ne vienne te décrocher, toi, hors le temps, hors notre visible.

Pourtant tout est possible, tout, même si ce 125^e de seconde est déjà le passé, l'enfance de cet enfant. Il nous plaît d'inventer une histoire et de donner le meilleur avec ce sentiment puissant que nous devons être là, présents, contre tout prédateur. Tu es notre enfant et je t'aime. Il y a bien cette main sur laquelle ton visage s'appuie, une main que l'on aimerait tenir, pour avoir confiance, mais on ne peut pas prendre la main d'une photo. »

Ils ouvrent notre parcours sur neuf portraits, neuf personnalités, neuf enfances qui croisent et rencontrent nos regards :

Madi, Nejat, Djibril, Islânia, Manich, Hassanein, Lolan et Anna.

Ensuite, cinq visages d'enfants, de cinq parties du monde, et cinq textes d'auteurs francophones, composent cinq couples reliés entre paroles et images, qui nous offrent cinq résonances :

Nadia et Léopold Sédar Senghor, poète, écrivain, ancien Président de la République du Sénégal.

Gilles Vigneault, auteur-compositeur québécois, et Ayat Ahmad Zeidani.

Yat et Janusz Korczak, pédiatre et écrivain polonais.

Tanella Boni, écrivaine ivoirienne, et Timoteo.

Boultou et Khalil Gibran, écrivain libanais.

Comme autant de conversations imaginaires, dans le temps et l'espace, ces cinq doubles-pages, extraites de l'ouvrage « Petits d'Hommes », invitent à poursuivre ces dialogues qui sont présentés dans leur ensemble sur des tables de lecture avec, en accompagnement, la totalité des articles de la Convention internationale des droits de l'enfant.

Entre émotion et réflexion, cette exposition nous invite à prendre conscience, par la diversité et le croisement de ces regards faits de douceurs, d'espoirs, de doutes, de gaîtés mais aussi de violences... de la fragilité des enfances de notre monde.

Regards à partager et protéger, en cultivant la richesse de leurs identités, fondements d'une humanité commune qui naît, et se développe, dans chacun et chacune de ces « Petits d'Hommes »...

CLAIRE BRISSET

Claire Brisset a apporté à cette exposition son expérience et son sentiment sur la Convention internationale des droits de l'enfant, dressant le bilan de ces vingt ans dans ses dix écrits venant faire écho aux thèmes principaux des droits de l'enfant.

Claire Brisset a été journaliste au *Figaro* puis au *Monde* avant de devenir directrice de l'information à l'UNICEF. En 2000, elle a été nommée Défenseure des enfants en France, fonction qu'elle a exercée jusqu'en 2006. Elle est à présent Médiatrice de la Ville de Paris et experte auprès de l'Organisation internationale de la Francophonie sur les droits de l'enfant. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *Les enfants et la loi de la jungle* (Odile Jacob, 2009).

PIERRE-JEAN REY

Pour cette exposition « Les droits de l'enfant ont 20 ans », le photographe Pierre-Jean Rey compose et témoigne, avec Claire Brisset et une sélection d'auteurs, de ses multiples rencontres avec les enfances du monde.

Pierre-Jean Rey a suivi l'enseignement des photographes Denis Brihat, Yann Dieuzaide et Jean-Pierre Sudre. Il expose ses photographies en France et à l'étranger. Le musée d'Art moderne de New York, la Bibliothèque nationale, le musée Nicéphore-Niepce et des collectionneurs privés acquièrent ses œuvres éditées à tirages limités.

Après trois années passées comme professeur de photographie à l'École des Beaux-Arts de Toulon, il consacre les vingt années suivantes à la photographie de mode et de beauté.

À l'occasion d'un documentaire qu'il réalise sur les droits de l'enfant, il s'éloigne définitivement du « monde de la mode ». Depuis lors, il se consacre à l'écriture de scénarios, à l'édition et à la réalisation de divers documentaires sur l'enfance.

Organisation internationale de la Francophonie

Fondée sur le partage d'une langue, le français, et de valeurs communes, la Francophonie porte une attention particulière à l'amélioration des conditions de vie des enfants et des jeunes, à travers les actions qu'elle mène sur les cinq continents en faveur de la paix, de la diversité des cultures, de l'éducation et du développement durable.

En s'associant à la célébration du 20^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant qui a été ratifiée par l'ensemble de ses membres, la Francophonie, à l'invitation du XII^e Sommet des Chefs d'Etat et de gouvernement de la Francophonie (Québec, 2008), renforce la sensibilisation et l'éducation en faveur des droits de l'enfant dans les 70 pays francophones.

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) - via sa Délégation à la paix, à la démocratie et aux droits de l'Homme - contribue ainsi aux efforts de la communauté internationale pour le plein respect des droits de l'enfant, en agissant en étroite concertation avec les institutions du système des Nations Unies, notamment avec le Haut Commissariat des Nations Unies aux droits de l'Homme et l'UNICEF.

L'exposition « **Les droits de l'enfant ont 20 ans** » rassemble des photographies de Pierre-Jean Rey, des textes de Claire Brisset et des citations d'auteurs francophones illustrant certains articles de la Convention internationale des droits de l'enfant adoptée le 20 novembre 1989.

Délégation permanente de l'OIF
auprès des Nations Unies à Genève
15 bis Chemin des Mines
1202 Genève

Tél: (00 41) 022 906 85 50
Télécopie: (00 41) 022 906 85 60
Site internet : www.francophonie.org