

Prix des cinq continents de la Francophonie

2007

- **Wilfried N'Sondé (Congo), lauréat du Prix des cinq continents de la Francophonie 2007**
- **Wilfried N'Sondé et son roman primé : *Le cœur des enfants léopards* (Éditions Actes Sud)**
- **Programme des rencontres littéraires dans le cadre la Fureur de Lire (17-21 octobre 2007)**
- **Un jury prestigieux**
- **Les 10 ouvrages finalistes**
- **Les comités de lecture**
- **Les lauréats de 2001 à 2006**

ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE

Direction de la langue française et de la diversité culturelle et linguistique
13, quai André-Citroën, 75015 Paris (France)

Contact : Myriam Senghor-Ba, responsable du Prix des cinq continents

Tel : (33) 1 44 37 32 30 - Télécopie : (33) 1 44 37 33 48

Courriel : 5continents@francophonie.org

www.francophonie.org/5continents

Relations Presse : Brigitte de Roquemaurel/Émilie Claudon

Tél. : 01 45 24 66 67 - Fax : 01 40 50 16 37

Courriel : b.de-roquemaurel@wanadoo.fr

L'écrivain et musicien congolais Wilfried N'Sondé, lauréat du Prix des cinq continents de la Francophonie 2007

Le Prix des cinq continents de la Francophonie est attribué à Wilfried N'Sondé pour son premier roman ***Le cœur des enfants léopards*** (Éditions Actes Sud). Il est remis officiellement au Palais des Académies à Bruxelles (Belgique), dans le cadre de la Fureur de Lire, le 18 octobre 2007 par Clément Duhaime, administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) en présence, de Marie-Dominique Simonet, vice-présidente du Gouvernement de la Communauté française de Belgique et ministre des Relations internationales et de Fadila Laanan, ministre de la Culture et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique.

Le jury international du Prix des cinq continents de la Francophonie 2007 est composé de :

Henri Lopes (Congo), président
Lise Bissonnette (Canada-Québec)
Ananda Devi (Maurice), lauréate du Prix en 2006
Monique Ilboudo (Burkina Faso)
Paula Jacques (France-Égypte)
Vénus Khoury-Ghata (Liban)
Jean-Marie Gustave Le Clézio (Maurice)
René de Obaldia (Hong Kong), de l'Académie française
Leïla Sebbar (Algérie)
Denis Tillinac (France)
Lyonel Trouillot (Haïti)

Créé en 2001 par l'Organisation internationale de la Francophonie, le Prix des cinq continents a pour objectif de mettre en lumière des talents littéraires reflétant l'expression de la diversité culturelle et éditoriale en langue française dans le monde. Il consacre un roman d'un écrivain témoignant d'une expérience culturelle spécifique enrichissant l'expression de la langue française.

Le prix est doté d'un montant de 10 000 euros.

L'Organisation internationale de la Francophonie s'engage, en outre, à faire la promotion des romans primés et de leurs auteurs jusqu'à l'édition suivante du Prix.

WILFRIED N'SONDÉ

Wilfried N'Sondé, 38 ans, est né au Congo. Il passe son enfance et grandit en région parisienne avant de migrer vers Berlin. Installé dans la capitale allemande, il devient un musicien et compositeur reconnu de la scène berlinoise. En 2007, il publie son premier roman ***Le cœur des enfants léopards***, l'histoire d'un jeune amoureux éconduit qui commet l'irréparable. Dans un style poétique et percutant, Wilfried N'Sondé nous livre son premier roman qu'il définit comme « *un slogan : un cri de rage et d'amour* ».

Le cœur des enfants léopards, Éditions Actes Sud

Résumé

Un jeune homme a perdu son premier amour. Mireille vient de le quitter, de briser le lien ultime de l'enfance.

Ce jeune homme est perdu, il sombre dans l'alcool et, dans un état second, commet l'irréparable. Du fond de la cellule où il est retenu en garde à vue, sa mémoire s'enroule et se déroule comme un chant intérieur et c'est la voix des ancêtres qui résonne soudain, celle qui impose partage, honneur et héritage, celle qui réinvente l'Afrique sublimée - mensonge des exilés -, celle qui croit encore à la conscience du peuple noir.

Mais cette Afrique magnifiée n'existe pas pour ce jeune homme. Sa vie s'est blottie doucement dans la région parisienne, dans cette ville, ce pays, devenus pour lui une réalité de métissage et de réussite intime autant qu'individuelle. Une vie d'amitiés et de compagnonnages, de cités, de quartiers et de voisinage, de fêtes d'enfance et de sensualité, de violence aussi mais jusqu'alors tenue à distance comme peut l'être la peur.

Du fond de sa cellule, il redoute aujourd'hui le pire. La couleur de sa peau, la douleur de l'amour, l'erreur qu'il vient de commettre en s'attaquant à un policier qui n'était pas tout à fait comme les autres ; tout cela l'entraîne bien loin des regards de Mireille.

Tel un hymne au réel, un passage à l'âge adulte avec ses constats et ses renoncements, ce premier roman fait le deuil des origines, comme si le narrateur, abandonné par son amour, retombait dans les griffes des apparences et tentait néanmoins de circonscrire le jugement et autres bons sentiments de ceux qui l'attendent au tournant...

Dans une langue poétique d'une implacable justesse, Wilfried N'Sondé explore la douleur et l'amour, l'appartenance et la violence, le désir et la peur comme autant de scansions qui façonnent l'architecture de ce livre aussi émouvant que percutant.

Programme des rencontres littéraires dans le cadre la Fureur de Lire (17-21 octobre 2007)

Mercredi 17/10

20 heures : soirée d'ouverture de la Fureur de Lire
En collaboration avec la Cinémathèque Royale
et Flagey, au Studio 4, soirée d'ouverture de la Fureur de lire
avec la projection du film *L'Avventura* de Michelangelo
Antonioni précédé d'un débat animé par Jean-Luc Outers
avec J.M. G. Le Clézio autour de son dernier livre *Ballaciner*
(Gallimard, 2007).
Flagey : Place Sainte-Croix - 1050 Bruxelles
info@flagey.be - Tél. : 02/641 10 20 - Prix : 10 € / 8 €

Jeudi 18/10

18 heures : remise du Prix des 5 continents de la Francophonie
Cérémonie de remise du prix au Palais des Académies et table
ronde "Pour une littérature monde" ? animée par Jacques
De Decker et Laurent Moosen.
Sur invitation.
Palais des Académies Rue Ducale, 1 - 1000 Bruxelles
alf@cfwb.be Tél. 02/550 22 77

Vendredi 19/10

12 h 30 à 13 h 30 : rencontre à la Bibliothèque des Riches-Clares à Bruxelles qui
accueille Henri Lopes, Vénus Khoury-Ghata, René de Obaldia,
Leïla Sebbar et Wilfried N'Sondé, lauréat du Prix 2007.
Bibliothèque des Riches-Clares
Rue des Riches-Clares, 24 -1000 Bruxelles
bp1@brunette.brucity.be - Tél. : 02/548 26 10

**15 heures
à 17 heures :** rencontre à la Maison Africaine (Bruxelles) avec Ananda Devi,
JMG Le Clézio, Lyonel Trouillot et Wilfried N'Sondé, lauréat du
Prix 2007.
Rue d'Alsace Lorraine, 33 - 1050 Bruxelles
t.vanpevenage@maisonafricaine.be - Tél. : 02/513 75 92

20 heures : rencontre à la Bibliothèque de Huy qui accueille, en collaboration avec la librairie La Dérive, Monique Ilboudo et Leïla Sebbar.

Bibliothèque publique locale de Huy
Rue des Augustins, 18b - 4500 Huy
eric.albert@skynet.be - Tél. : 085/23 07 41

20 heures : rencontre à La Maison du Livre à Bruxelles qui accueille Ananda Devi, JMG Le Clezio, Alain Mabanckou et Lyonel Trouillot et Wilfried N'Sondé, lauréat du Prix 2007.

La Maison du Livre - Rue de Rome, 24-28 - 1060 Bruxelles
info@lamaisondulivre.be - Tél. : 02/543 12 20

Samedi 20/10

**10 heures
à 12 heures :** petit déjeuner littéraire à la Bibliothèque de Mouscron qui accueille Leïla Sebbar, Lyonel Trouillot et Wilfried N'Sondé, lauréat du Prix 2007.

Bibliothèque locale de Mouscron Rue du Beau Chêne, 20 - 7700 Mouscron
carine.remmery@mouscron.be - Tél. : 056/86 06 81

14 heures : rencontre/dédicace à la Librairie Libris à Bruxelles avec Ananda Devi et JMG Le Clézio.

Librairie Libris
Av. de la Toison d'Or, 40-42 - 1050 Bruxelles
libris1@libris-agera.com - Tél. : 02/511 64 00

14 heures : rencontre/dédicace à la librairie Agora à Louvain-La-Neuve avec Monique Ilboudo et Alain Mabanckou.

Librairie Agora Place Agora, 11 - 1348 Louvain-la-Neuve
agera-lln@libris-agera.com - Tél. : 010/45 28 18

20 heures : table ronde au Mundaneum à Mons "Littérature francophone : une utopie ?", dans le cadre de l'exposition UTOPIA et présentée jusqu'au 28 octobre.

Avec Ananda Devi, Monique Ilboudo, JMG. Le Clézio, Alain Mabanckou et Lyonel Trouillot.

Mundaneum Centre d'archives de la Communauté française
Rue de Nimy, 76 - 7000 Mons
info@mundaneum.be - Tél. : 065/31 53 43 | Prix : 5 €

UN JURY PRESTIGIEUX

Composé de 11 écrivains de renom originaires de tout l'espace francophone, le jury du Prix des cinq continents est présidé par Henri Lopes (Congo).

Henri Lopes

Henri Lopes est né en 1937 au Congo. L'un de ses romans le plus connu, *Le pleurer – rire* (Présence africaine, 1982) a été réédité en 2003 en livre de poche. Ancien membre du Haut Conseil de la Francophonie, Henri Lopes a obtenu en 1993 le Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Actuel ambassadeur du Congo en France, il a assumé de hautes fonctions politiques et administratives dans son pays (Premier ministre de 1973 à 1975) avant de devenir haut fonctionnaire international de l'Unesco à Paris de 1982 à 1998.

Lise Bissonnette

Lise Bissonnette est présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Elle a reçu de nombreuses distinctions, dont six doctorats honoris causa décernés par des universités du Québec, du Canada et des États-Unis, ainsi que la médaille de carrière de l'Académie des lettres du Québec. Elle a été intronisée au Panthéon du journalisme canadien, détient l'Ordre de la Pléiade (Francophonie), est officier de l'Ordre national du Québec et en France, a reçu les insignes de chevalier de la Légion d'honneur.

Ananda Devi

Ananda Devi est née à Trois-Boutiques, village situé au Sud de l'Île Maurice. Docteur en anthropologie sociale et traductrice, elle a choisi d'écrire en langue française pour mieux révéler la diversité du monde. Auteur de nombreux romans, en 2006 le Prix des cinq continents de la Francophonie et le Prix RFO du livre lui sont discernés pour *Ève de ses décombres* (Gallimard, 2006). *Indian Tango*, son dernier roman vient de paraître en 2007 (Gallimard). Ananda Devi est membre du jury de l'édition 2007 du Prix des cinq continents à titre de lauréate de la précédente édition.

Monique Ilboudo

Actuelle ministre des Droits humains au Burkina Faso, Monique Ilboudo est née à Ouagadougou. Titulaire d'un doctorat en droit, elle a enseigné le droit privé à l'Université de Ouagadougou. Elle a tenu diverses rubriques dans des journaux dont la plus connue a pour titre « *Féminin pluriel* » et qui traite de la condition des femmes dans son pays. Son livre *Le Mal de peau* a reçu le Prix national du Burkina Faso.

Paula Jacques

Née au Caire d'où sa famille est expulsée en 1958, Paula Jacques passe son enfance en Israël avant de rejoindre la France. Elle anime l'émission Cosmopolitaine sur France Inter. Paula Jacques a obtenu de nombreux prix littéraires comme le Prix Femina (1991) pour *Déborah et les anges dissipés* ou encore le Prix Europe 1 et le Prix Nice-Baie-des-Anges 2002 pour *Gilda Stambouli souffre et se plaint*. Son dernier roman *Chantal Rose et l'officier arabe*, paru en 2006 (Mercure de France), a reçu le Prix des Sables d'Olonnes. Elle est membre du jury du prix Femina.

Vénus Khoury-Ghata

Vénus Khoury-Ghata, poète et romancière, est née au Liban, vit à Paris et parcourt le monde pour défendre la langue française, l'arabe maternel et le français. Elle a publié dix-sept romans et autant de recueils poétiques, bâtissant au fil des ans une œuvre riche, couronnée de nombreux prix : prix Apollinaire pour *Les Ombres et leurs cris*, prix Mallarmé pour *Un Faux Pas du soleil*, Prix Jules Supervielle pour *Anthologie personnelle*, le Grand Prix de Poésie de la Société des Gens de Lettres.

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Romancier, nouvelliste et essayiste, Jean-Marie Gustave Le Clézio est né le 13 avril 1940 à Nice (France). En 1963, son premier roman, *Le Procès-verbal*, est couronné par le Prix Renaudot. En 1980, Jean-Marie G Le Clézio est le premier à recevoir le Prix Paul Morand décerné par l'Académie française, pour la totalité de son œuvre. Membre du jury du Prix Renaudot, son talent de conteur et son style lumineux hissent cet auteur au rang des figures les plus importantes du paysage littéraire francophone.

Révolutions (Gallimard, 2003), *L'Africain* (Mercure de France, 2004), *Ourania* (Gallimard (2006), *Raga, Approche du continent invisible* (Seuil, 2006) et *Ballaciner* (Gallimard, 2007) sont ses dernières œuvres.

René de Obaldia

Né le 22 octobre 1918 à Hong-Kong d'un père panaméen et d'une mère française, il est élevé en France dès son plus jeune âge. Obaldia publie son premier roman *Tamerlan des coeurs* en 1956. Suivront deux récits : *Fugue à Waterloo* et *La Passion d'Émile* (1956, Grand Prix de l'Humour Noir) et un second roman, *Le Centenaire*, « *épopée de la mémoire* » (1960, Prix Combat). C'est peu après que commence sa carrière de dramaturge grâce à Jean Vilar qui donne au Théâtre national populaire (T.N.P.) *Génousie*, « comédie onirique ». Beaucoup d'autres pièces parmi lesquelles *Sept Impromptus à loisir*, *Le Général inconnu*, *Monsieur Klebs* et *Rozalie*, *Du vent dans les branches de sassafras*, *La Baby-sitter*, *Les Bons Bourgeois*, lui assurent une audience internationale.

De nombreux prix ont couronné sa carrière : Molière d'honneur et Molière du meilleur auteur (1993), Prix Marcel Proust, Prix de la langue de France (1996)... Il est élu à l'Académie française le 24 juin 1999.

Leïla Sebbar

Leïla Sebbar est née à Aflou (Algérie), d'un père algérien et d'une mère française, tous deux instituteurs. Elle vient de diriger deux ouvrages collectifs de textes inédits : *Mon père* (Éd. Chèvre-feuille étoilé, 2007) et *C'était leur France* (Gallimard, collection de Pierre Nora). Elle est l'auteur de *Le Ravin de la femme sauvage* (nouvelles 2007, Thierry Magnier), *Le Peintre et son modèle* (nouvelles, Al Manar, Alain Gorius, 2007), *L'Arabe comme un chant secret* (récit autobiographique, Bleu Autour, oct 2007).

Denis Tillinac

Né en 1947 à Paris, Denis Tillinac est écrivain, journaliste et directeur des éditions de la Table Ronde. Depuis *Spleen en Corrèze* (1979), il a publié plus d'une vingtaine de livres. Il reçoit en 1983 le Prix Roger-Nimier pour *L'Été anglais* (Robert Laffont), le Prix Kleber-Haedens en 1987 pour *Maisons de famille* (Robert Laffont), le Prix Jacques-Charbonne pour *La Corrèze et le Zambèze* (Robert Laffont) en 1990 et le grand prix de Littérature sportive pour *Rugby Blues* (La Table Ronde, 1993). Denis Tillinac est également l'auteur de plusieurs récits de voyage, dont *Le Bar des palmistes* (Arléa), qui retrace son périple en Guyane française. Et d'essais : *Dernier verre au Danton* (Laffont) et *Les masques de l'éphémère* (La Table Ronde). Ancien conseiller pour la Francophonie du Président de la République française Jacques Chirac et membre du Haut Conseil de l'éducation (2006).

Lyonel Trouillot

Romancier et poète, Lyonel Trouillot est né en 1956 dans la capitale haïtienne, Port-au-Prince. Il compose peu à peu une œuvre poétique et romanesque de première importance, publiée en France par Actes Sud : *Rue des Pas-Perdus* (1998), *Thérèse en mille morceaux* (2000), *Les Enfants des héros* (2002), *Bicentenaire* (2004), *L'Amour avant que j'oublie* (2007).

LES DIX FINALISTES DE L'ÉDITION 2007

121 ouvrages étaient en compétition pour l'édition 2007 du Prix des cinq continents de la Francophonie. Exigence dans l'écriture, sensibilité, évasion, tels étaient les critères qui ont permis aux quatre comités de lecture de sélectionner les dix romans finalistes.

- ***Le ciel sans détours*** de Kebir M. Ammi, Éditions Gallimard. (France)
Kebir M. Ammi (marocain), né à Taza au Maroc en 1952, vit et enseigne à Paris. Romancier et essayiste, il est l'auteur notamment d'une importante biographie de Abd el-Kader.
- ***Les ensauvagés*** de Jean-Pierre April, Éditions XYZ. (Canada-Québec)
Jean-Pierre April (québécois) est un romancier, nouvelliste, essayiste et critique littéraire né à Rivière-du-Loup, le 16 juillet 1948. Il est l'un des principaux auteurs de science-fiction au Québec.
- ***Tes yeux bleus occupent mon esprit*** de Djilali Bencheikh, Éditions Elyzad. (Tunisie)
Djilali Bencheikh (algérien) est né en Algérie dans la vallée du Gheliff à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Il vit actuellement à Paris où il travaille pour Radio-Orient.
- ***Par une nuit où la lune ne s'est pas levée...*** de Dai Sijie, Éditions Gallimard. (France)
Dai Sijie (chinois) est né en 1954 en Chine dans la province du Fujian. Il est arrivé en France en 1984. Écrivain et cinéaste, il est l'auteur de *Balzac et la petite tailleuse chinoise*, roman qui a connu un succès international. Son deuxième roman, *Le complexe de Di*, a obtenu le prix Femina en 2003.
- ***Contours du jour qui vient*** de Léonora Miano, Éditions Plon. (France)
Léonora Miano (camerounaise) est née à Douala en 1973, elle est arrivée en France en 1991. Ce livre a reçu le prix Goncourt des lycéens 2007.
- ***Mon cœur à l'étroit*** de Marie Ndiaye, Éditions Gallimard. (France)
Marie Ndiaye (française) est née en 1967 à Pithiviers. Romancière, scénariste et dramaturge, elle est l'auteur d'une douzaine de livres - romans, nouvelles, théâtre.
- ***La promesse faite à ma sœur*** de Joseph Ndwaniye, Éd. Impressions Nouvelles. (Belgique)
Joseph Ndwaniye (rwandais) est né au Rwanda en 1962. Il vit en Belgique depuis une vingtaine d'années où il a obtenu les diplômes d'assistant de Laboratoire, d'Infirmier Gradué et de Licencié en Gestion Hospitalière. *La promesse faite à ma sœur* est son premier roman.

- ***Butterfly II*** d'Éric Nonn, Éditions Actes Sud. (France)
Éric Nonn (français), né en 1948, est comédien, metteur en scène, dramaturge, réalisateur de films pour le cinéma et la télévision.
- ***Le cœur des enfants léopards*** de Wilfried N'Sonde, Éditions Actes Sud. (France)
Wilfried N'Sondé (congolais) est musicien. Né au Congo, il a passé son enfance et a étudié en région parisienne. Il vit à Berlin depuis quelques années. *Le Cœur des enfants Léopards* est son premier roman.
- ***Absent de Bagdad*** de Jean-Claude Pirotte, Éditions La Table Ronde. (France)
Jean-Claude Pirotte (belge) est né à Namur (Belgique) le 20 octobre 1939. Rayé du Barreau et condamné à dix-huit mois de prison, il part en cavale dans la province française, en Catalogne et dans le Val d'Aoste. Il vit actuellement à Arbois (Jura). Jean-Claude Pirotte est l'auteur, entre autres, de *Une Adolescence en Gueldre*, Prix des Deux Magots 2005.

LES QUATRE COMITÉS DE LECTURE

Quatre comités de lecture au sein de l'espace francophone apportent leur appréciation et présélectionnent 10 romans parmi les ouvrages concourant au Prix des cinq continents, qui sont ensuite soumis au jury.

Association du Prix du Jeune Écrivain – France

Depuis 1984, l'Association du Prix du Jeune Écrivain organise à Muret (France), un prix littéraire destiné à de jeunes écrivains francophones, de France et d'ailleurs. Elle a ainsi acquis une solide expérience traduite, entre autres, par la création de deux cent cinquante comités de lecture bénévoles, et entretient des relations avec une centaine d'écrivains parmi lesquels JMG Le Clézio, René de Obaldia, Lionnel Trouillot, Henri Lopes, Nancy Huston... Son action est soutenue depuis 1999 par la Francophonie qui lui a demandé d'être le premier opérateur du Prix des cinq continents en 2001 et lui a, depuis, renouvelé sa confiance. Les « livres-candidats » sont lus par des « grands lecteurs ». Non professionnels, issus d'horizons variés, intéressés par l'écriture, ceux-ci offrent, par leurs compétences et leur totale indépendance, toutes les garanties de leur expertise. www.pjef.net

Association des écrivains du Sénégal (AES)

Fondée en 1973 à l'initiative du Poète-Président Léopold Sédar Senghor, l'Association des écrivains du Sénégal regroupe d'éminentes personnalités de la communauté littéraire sénégalaise. Son premier président, le docteur Birago Diop, s'est brillamment illustré dans le conte. C'est d'ailleurs son ancien domicile qui a été racheté par l'État sénégalais pour abriter le siège de l'Association. De grands écrivains comme la romancière Aminata Sow Fall et le poète Amadou Lamine Sall se sont succédé à la direction de l'Association. Depuis 1994, c'est le dramaturge Alioune Badara Beye qui se trouve à la tête de ce cénacle ouvert à tout auteur d'ouvrages de fiction quelle que soit sa nationalité. Forte d'un agenda culturel particulièrement riche, l'Association célèbre tous les événements littéraires nationaux et internationaux. Elle est affiliée à la Fédération internationale des écrivains de langue française (FIDELF) dont elle assure la présidence et le secrétariat général adjoint. Elle a participé en 1989 à la création de l'Association panafricaine des écrivains dont elle assure également le secrétariat général adjoint. Ses responsables qui forment le bureau du P.E.N. Sénégal ont organisé à Dakar le 73^e congrès international du P.E.N en 2007. Membre des comités de lecture du Prix des cinq continents de la Francophonie, elle représente toute l'Afrique à cette grande manifestation culturelle en la personne de son coordonnateur le professeur Oumar Sankhare, romancier et critique littéraire (aesbig@yahoo.fr).

Collectif d'écrivains de Lanaudière – Canada-Québec

Le Collectif d'écrivains de Lanaudière (CEL) existe depuis six ans. Il se consacre, entre autres, à la mise sur pied de foyers d'écriture publique dans lesquels plus de soixante écrivains sont impliqués chaque année dans la ville de Joliette. Les écrivains aident ainsi la population à rédiger des textes de son choix, du poème à la carte de souhait, de la lettre d'amour à la lettre d'insulte. Jean Pierre Girard, Jean-Paul Daoust, Bruno Roy, France Mongeau ou Louis Hamelin, écrivains et poètes, forment le noyau de ce regroupement qui souhaite ouvertement bouleverser les formes et créer d'autres liens entre le public et les écrivains, en faisant notamment du « weekend d'écriture publique » un événement international. www.lesdonneurs.ca

En octobre 2007, des écrivains français, mexicains et surtout belges (5) composaient le volet international.

Association *Entrez Lire*

Entrez Lire asbl, association littéraire francophone assure l'animation de Passa Porta, la Maison internationale des littératures à Bruxelles. Passa Porta s'ouvre sur les littératures d'Europe et du monde. Attachée à la diversité culturelle et linguistique, elle défend le principe d'une littérature francophone plurielle et s'est associée tout naturellement au Prix des cinq continents. Deux salles peuvent accueillir des ateliers d'écriture ainsi que des rencontres, des spectacles littéraires et des expositions. Une librairie littéraire multilingue y a également élu domicile. Enfin, la maison abrite un appartement pour des résidences temporaires d'écrivains et de traducteurs. www.entrezlire.be ; www.passaportabokkshop.be

LES LAURÉATS DEPUIS 2001

2006

Ananda Devi (Maurice) pour *Ève de ses décombres*, Éditions Gallimard
Le prix a été remis à Bucarest (Roumanie), en marge du XI^e Sommet de la Francophonie.

2005

Alain Mabanckou (Congo) pour *Verre Cassé*, Éditions du Seuil
Le prix a été remis à Bruxelles dans le cadre de La Fureur de Lire.

2004

Mathias Énard (France) pour *La Perfection du Tir*, Éditions Actes Sud
Le prix a été remis à Ouagadougou (Burkina Faso), dans le cadre du Forum des écrivains et intellectuels de la Francophonie, en marge du X^e Sommet de la Francophonie.

2003

Marc Durin-Valois (France) pour *Chamelle*, Éditions Jean-Claude Lattès
Le prix a été remis à Bruxelles dans le cadre de la Fureur de Lire.
Le roman a été adapté au cinéma en 2006, sous le titre *Si le vent soulève les sables*, avec le soutien de l'OIF.

2001

Yasmine Khat (Liban) pour son premier roman *Le désespoir est un péché*, Éditions du Seuil
Le prix a été remis à Beyrouth (Liban) dans le cadre du salon Lire en français et en musique, en marge du IX^e Sommet de la Francophonie.