



DES FOURMIS DANS LA BOUCHE. Née au Mali, Khadîdja élève seule quatre enfants à Paris, dans le quartier de Château-Rouge. À son dénuement matériel s'ajoute une grande solitude. Prisonnière du microcosme africain, musulmane mais le doute chevillé au corps, elle se retrouve coupée de sa communauté d'origine du fait de sa liaison avec Jacques, le père de son fils métis. Exclue de toutes parts, elle vit des relations tendues avec ses propres enfants qui peu à peu se rangent parmi ses accusateurs. Cercle après cercle, depuis ses voisines maliennes intrusives et médisantes, en passant par les commerçants et les flics de Château-Rouge, jusqu'aux patriarches dérisoires du foyer Sonacotra, Khadîdja passe en jugement. Mais cette absurde comparution, où Africains et Européens rivalisent dans la bêtise et l'injustice, réveille en elle une force, un courage et un humour inattendus. Tableau intense de Château-Rouge, en particulier du marché de la place Dejean, *Des fourmis dans la bouche* est porté par une

écriture inventive au ton très singulier, pétrie par la double appartenance. Un roman qui dit la difficile liberté d'une femme africaine en France.

[Éditions Denoël](#)

Mise en vente le 18 août 2011

160 pages – 14,50 €

B26314

ISBN : 978-2-207-11155-0

KHADI HANE est née à Dakar en 1962 et vit en France. En 1998 sort son premier roman *Sous le regard des étoiles* (Nouvelles éditions africaines du Sénégal). Suivent, entre autres, *Ma sale peau noire* (Manuscrit.com, 2001), *Il y en a trop dans les rues de Paris* (Éd. Ndzé, 2005) et *Le Collier de paille* (Pocket, 2010).

