

## SÉMINAIRE SUR LE FINANCEMENT BANCAIRE DE LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

En partenariat avec le Centre Cinématographique Marocain et la Caisse Centrale de Garantie du Maroc

NATURE D'ACTIVITE	Séminaire de formation
CONTEXTE	Dans le cadre de la programmation quadriennale 2010/2013 de son projet « <b>Développer les politiques et industries culturelles</b> », l'Organisation internationale de la Francophonie poursuit son soutien au développement des entreprises privées opérant dans les secteurs culturels. Elle a mis en place, pour cette période, un programme de consolidation des acquis et expériences en gestion de projet et d'entreprise.
OBJECTIFS DU SEMINAIRE	Les objectifs du présent séminaire sont de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• renforcer les compétences des professionnels de la filière image, notamment les producteurs, en gestion de projets et d'entreprises ;</li> <li>• améliorer leurs capacités d'analyse, de formulation et de présentation des dossiers de demande de financement aux institutions de crédits ;</li> <li>• améliorer leurs capacités de négociation avec leurs interlocuteurs financiers ;</li> <li>• faciliter l'établissement de contacts entre les professionnels du cinéma et les cadres de banques.</li> </ul>
PAYS BENEFICIAIRES	Maroc
PUBLIC CIBLE PARTICIPANTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producteurs de films de long métrage ou de fiction télévisuelle ;</li> <li>• Représentants des organismes publics en charge de l'encadrement de la filière du cinéma et de l'audiovisuel ;</li> <li>• Représentants des organisations professionnelles du cinéma.</li> </ul>
MODALITES D'INSCRIPTION ET DE PARTICIPATION	<p>Les personnes intéressées à participer à ce séminaire doivent résider au Maroc, avoir produit, en qualité de producteur délégué, exécutif ou directeur de production, au moins un film de long métrage ou une fiction télévisuelle et faire parvenir à l'OIF/ Direction de la langue française et de la diversité culturelle, par courriel ou télécopie (à l'adresse indiquée dans la rubrique «contact»), un dossier contenant les informations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la fiche d'inscription ci-jointe ;</li> <li>• un curriculum vitae ;</li> <li>• une lettre de motivation ;</li> <li>• une présentation succincte de l'entreprise (Nature d'activité, historique, équipe de direction, situation financière et perspectives d'évolution).</li> </ul> <p>L'OIF et le Centre Cinématographique marocain (CCM) <b>sélectionneront</b> sur dossier 25 participants.</p>
PRISE EN CHARGE	Les frais de séjour, de transport et les coûts de formation seront pris en charge par l'OIF.
RESULTATS ATTENDUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expertise des producteurs de films dans la formulation et la présentation de dossier de financement aux institutions de crédit est renforcée.</li> <li>• La gestion financière des productions et l'accès au financement bancaire sont améliorés.</li> <li>• Le portefeuille des opérations garanties par le Fonds de garantie des industries culturelles est accru et diversifié.</li> <li>• Les relations d'affaires entre les producteurs participants et les banquiers, susceptibles de financer leur projet ou leur entreprise, sont facilitées.</li> </ul>
DATES ET LIEU	24 au 27 octobre 2011 à Rabat, Maroc
DATE LIMITE D'INSCRIPTION	<b>7 Octobre 2011</b>
CONTACT	<p>Organisation internationale de la Francophonie Direction de la langue française, de la diversité culturelle et linguistique – Division de la diversité culturelle 19/21 avenue Bosquet 75007 - Paris (France) <b>Madame Essie Victoria Acolatsé</b> – Assistante. Tél. : 0144373351 – Fax. : 0144373234 Courriel : <a href="mailto:essie.acolatse@francophonie.org">essie.acolatse@francophonie.org</a></p>