

# **ISOL**

**FOR BROADCAST**



International Studios of Lebanon (ISoL)  
Shaker & Ouweini Building, 5th floor  
Riad El-Solh Square  
115733 Beirut  
Lebanon

Tel +961 1 999 956  
Fax +961 1 986 222



*ISoL for Broadcasting* est l'un des leaders parmi les fournisseurs de services de radio-télédiffusion et de remontée satellitaire au Liban et au Moyen-Orient. ISOL se targue de fournir des services complets de production professionnelle pour ses clients locaux et internationaux, qui incluent certaines des chaînes d'information les plus diffusées au Monde.

En utilisant la dernière technologie numérique pour ENG et la collecte d'information IP à large bande, la gamme des services d'ISOL est parfaitement connectée pour assurer une production parfaite à Beyrouth, au Liban. Notre personnel expérimenté dans les domaines intérieurs et extérieurs ainsi que nos équipements professionnels sont disponibles 24/24h et 7/7 jours.

ISoL opère depuis son siège du Shaker & Ouainy Building à Beyrouth. Notre réseau est connecté à un réseau national de fibre optique, doté de points d'alimentation et de positions en direct répartis sur l'ensemble du territoire du Liban et du Moyen-Orient. Compagnie privée fondée en 2003, ISoL Broadcasting Services prend en charge plus de 50 canaux de nouvelles dans le monde, et est fière de compter parmi eux Al-Arabiya, Reuters, AP, BBC News, Al-Jazira...

**Monsieur Issam IBANI**

[Issam@isol.tv](mailto:Issam@isol.tv)

Cell: (+961) 3 999 940

**Monsieur Charles SAAD**

[cmsaad@isol.tv](mailto:cmsaad@isol.tv)

Cell: (+961) 3 999 930

Monsieur Issam IBANI  
Issam@isol.tv  
Cell: (+961) 3 999 940

Monsieur Charles SAAD  
cmsaad@isol.tv  
Cell: (+961) 3 999 930

## TARIFS DES SERVICES DE LA SOCIETE ISOL

### CAR VIDEO 1

VEHICULE IVECO 3 CHAMBRES ( VIDEO ET AUDIO )

**LE TARIF POUR LE PACK "CAR 1" EST DE 5400 US DOLLARS / JOUR.  
CE PRIX INCLUT 6 CAMERAS, 2 ENREGISTREURS NUMERIQUES AVEC LEURS ACCESSOIRES  
AINSI QUE L'EQUIPE NECESSAIRE POUR FAIRE FONCTIONNER LE VEHICULE.**

### MOYENS TECHNIQUES

A	<b>10 CAMERAS TRIAX THOMSON</b>
<b>CAMERAS</b>	10X THOMSON LDK-400 14BIT CAMERA NUMERIQUE STANDARD DEFINITION AVEC LE CONTROLEUR DE LA CAMERA (SDI OUTPUT)
<b>MIXEUR</b>	KAHUNA SD/HD UN MIXEUR VIDEO NUMERIQUE 3 ME 64 ENTREES, 4 KEYS DANS ME, 12 AUXILIAIRES, GENERATEUR D'EFFETS 2D
<b>GRILLE MAGNETOSCOPE</b>	PROBEL 64X64 SDI 6 MACHINES POUR L'ENREGISTREMENT DES FORMATS NUMERIQUES SONY DVW-2000P OU DVW-500P, LECTEUR NUMERIQUE DVW-A510P
<b>MIXEUR AUDIO ACCESSOIRES AUDIO INTERCOM</b>	MIXEUR DE SONS 48 ENTRÉES YAMAHA M7 AVEC 16 GROUPE DE SORTIES ENREGISTREUR DAT TAPE NUMERIQUE, LECTEUR CD ET CASSETTE SYSTEME NUMERIQUE (32 SORTIES AVEC TOUS LES ACCESSOIRES) 2 INSERTS TELEPHONIQUES CLEARCOM SYSTEME SANS FIL 10 UNITES
<b>CG &amp; GRAPHICS MONITORING ACCES</b>	GENERATEUR D'ECRITURE INCA STUDIO 15" LCD SCREEN DANS LA REGIE VIDEO MESURE NUMERIQUE TEKTRONIC FUJINON LENSES A22X7.8BERD-S48B / A18X7.6BERD-S48B ENSEMBLE DE SYNCHRONISEURS SNELL & WILCOX HF CAMERA RELIES AVEC THOMSON LDK -400

B	<b>PRIX PAR UNITE POUR TOUT MATERIEL SUPPLEMENTAIRE</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS MAGNETOSCOPE</b>	10X THOMSON LDK-400 14BIT CAMERA NUMERIQUE STANDARD DEFINITION ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P ENREGISTREUR DVCAM	<b>\$360,00</b> <b>\$120,00</b> <b>\$90,00</b> <b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (x2 UNITES) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES STEADYCAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b> <b>\$420,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5BERD -S28 WITH STABILIZER TS-P28A WIDE ANGLE LENS 4.5 OR 5.2	<b>\$240,00</b> <b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR MICROPHONES</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$420,00</b> <b>\$60,00</b>

C	<b>EQUIPE DE PRODUCTION</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>OPERATEURS</b>	CAMERAMAN CAMERAMAN FOR JIMMY JIB , STEADYCAM INGENIEUR DU SON INGENIEUR TECHNIQUE TECHNICIEN CORRECTEUR D'IMAGE OPERATEUR SON OPERATEUR D'ECLAIRAGE ASSISTANT	<b>\$120,00</b> <b>\$175,00</b> <b>\$200,00</b> <b>\$200,00</b> <b>\$150,00</b> <b>\$150,00</b> <b>\$100,00</b> <b>\$200,00</b> <b>\$60,00</b>

**Monsieur Issam IBANI**

Issam@isol.tv

Cell: (+961) 3 999 940

**Monsieur Charles SAAD**

cmsaad@isol.tv

Cell: (+961) 3 999 930

**CAR VIDEO 2**

**LE TARIF POUR LE PACK "CAR 2" EST DE 2100 US DOLLARS / JOUR.  
CE PRIX INCLUT 3 CAMERAS, 1 ENREGISTREUR NUMERIQUE AVEC LEURS ACCESSOIRES  
AINSI QUE L'EQUIPE NECESSAIRE POUR FAIRE FONCTIONNER LE VEHICULE.**

**MOYENS TECHNIQUES**

<b>A</b>		<b>5 CAMERAS TRIAX SONY</b>	
<b>CAMERAS</b>		5x SONY CAMERA NUMERIQUE DXC-D50P (EXTRA ADDITIONAL CAMERA ) AVEC LE CONTROLEUR DE LA CAMERA (SDI OUTPUT)	
<b>MIXEUR</b>		GOLDEN DAVE MIXEUR VIDEO NUMERIQUE 24 ENTREES, 1.5 ME, 2 KEYS, GENERATEUR D'EFFETS	
<b>MAGNETOSCOPE</b>		4 MACHINES POUR L'ENREGISTREMENT DE FORMATS NUMERIQUES SONY DVW-500P LECTEUR NUMERIQUE DVW-A510P	
<b>MIXEUR AUDIO</b>		MIXEUR 16 ENTREES AVEC 4 AUXILIAIRES , 2 GROUPES MICROS SANS FIL ET HAND HELD	
<b>INTERCOM</b>		STATION CLEARCOM 15 CANAUX	
<b>ACCES</b>		MESURE NUMERIQUE TEKTRONIC ENSEMBLE DE SYNCHRONISEUR SNELL & WILCOX	
<b>B</b>		<b>PRIX PAR UNITE POUR TOUT MATERIEL SUPPLEMENTAIRE</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS</b>		SONY DIGITAL CAMERA SYSTEM DXC-D50 WITH CCU AND OCU	<b>\$250,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>		ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
		LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
		ENREGISTREUR DVCAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>		13 M JIMMY JIB (X2UNITES ) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
		STEADYCAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
		PIEDESTAL & 2V STEPS TRIPOD WITH DOLLIES	<b>\$50,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>		TELELENS FUJINON A36X10.5 BERD-S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
		WIDE ANGLE LENS 4.5 OR 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR</b>		60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
<b>MICROPHONES</b>		MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>
		BOOM MIC AVEC PERCHE	<b>\$40,00</b>
<b>C</b>		<b>EQUIPE DE PRODUCTION</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>OPERATEURS</b>		CAMERAMAN	<b>\$120,00</b>
		CAMERAMAN FOR JIMMY JIB , STEADYCAM	<b>\$175,00</b>
		INGENIEUR DU SON	<b>\$200,00</b>
		INGENIEUR TECHNIQUE	<b>\$200,00</b>
		TECHNICIEN	<b>\$150,00</b>
		CORRECTEUR D'IMAGE	<b>\$150,00</b>
		OPERATEUR SON	<b>\$100,00</b>
		OPERATEUR D'ECLAIRAGE	<b>\$200,00</b>
		ASSISTANT	<b>\$60,00</b>

**Monsieur Issam IBANI**  
Issam@isol.tv  
Cell: (+961) 3 999 940

**Monsieur Charles SAAD**  
cmsaad@isol.tv  
Cell: (+961) 3 999 930

**CAR VIDEO 3**

**LE TARIF POUR LE PACK "CAR 3" EST DE 2150 US DOLLARS / JOUR.  
CE PRIX INCLUT 3 CAMERAS, 1 ENREGISTREUR NUMERIQUE AVEC LEURS ACCESSOIRES  
AINSI QUE L'EQUIPE NECESSAIRE POUR FAIRE FONCTIONNER LE VEHICULE.**

**MOYENS TECHNIQUES**

<b>A</b>	<b>3 CAMERAS TRIAX SONY</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS</b>	SONY DIGITAL CAMERA SYSTEM DXC-D50 WITH CCU AND OCU	<b>\$250,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>	ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
	LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
	ENREGISTREUR DV-CAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (x2 UNITES) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
	STEADYCAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
<b>MIXEUR AUDIO</b>	PIEDESTAL & 2V STEPS TRIPOD WITH DOLLIES	<b>\$50,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5 BERD-S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
	WIDE ANGLE LENS 4.5 OR 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>ECLAIRAGE</b>	CONVENTIONAL LIGHT (FRESNEL (SET OF 3), HMI) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
<b>MICROPHONES</b>	MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>
	BOOM MIC WITH PERCHE	<b>\$40,00</b>
<b>B</b>	<b>PRIX PAR UNITE POUR TOUT MATERIEL SUPPLEMENTAIRE</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>CAMERAS</b>	SONY DIGITAL CAMERA SYSTEM DXC-D50 WITH CCU AND OCU	<b>\$250,00</b>
<b>MAGNETOSCOPE</b>	ENREGISTREUR FORMAT NUMERIQUE DVW-500P	<b>\$120,00</b>
	LECTEUR FORMAT NUMERIQUE DVW-A510P	<b>\$90,00</b>
	ENREGISTREUR DVCAM	<b>\$60,00</b>
<b>SUPPORT CAMERA</b>	13 M JIMMY JIB (x2 UNITES) AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$540,00</b>
	STEADICAM AVEC TOUS LES ACCESSOIRES	<b>\$420,00</b>
	PIEDESTAL & 2V STEPS TRIPOD WITH DOLLIES	<b>\$50,00</b>
<b>LENS CONTROL</b>	TELELENS FUJINON A36X10.5BERD -S28 WITH STABILIZER TS-P28A	<b>\$240,00</b>
	WIDE ANGLE LENS 4.5 OU 5.2	<b>\$90,00</b>
<b>GENERATEUR</b>	60 KVA GENERATEUR / CABLES	<b>\$420,00</b>
<b>MICROPHONES</b>	MICROS CLIP ET HAND HELD	<b>\$60,00</b>
	BOOM MIC WITH PERCHE	<b>\$40,00</b>
<b>C</b>	<b>EQUIPE DE PRODUCTION</b>	<b>PRIX / JOUR</b>
<b>OPERATEURS</b>	CAMERAMAN	<b>\$120,00</b>
	CAMERAMAN FOR JIMMY JIB , STEADYCAM	<b>\$175,00</b>
	INGENIEUR DU SON	<b>\$200,00</b>
	INGENIEUR TECHNIQUE	<b>\$200,00</b>
	TECHNICIEN	<b>\$150,00</b>
	CORRECTEUR D'IMAGE	<b>\$150,00</b>
	OPERATEUR SON	<b>\$100,00</b>
	OPERATEUR D'ECLAIRAGE	<b>\$200,00</b>
	ASSISTANT	<b>\$60,00</b>

**Monsieur Issam IBANI**  
Issam@isol.tv  
Cell: (+961) 3 999 940

**Monsieur Charles SAAD**  
cmsaad@isol.tv  
Cell: (+961) 3 999 930

**EQUIPE ENG (CAMERA PORTABLE)**

**A CAMCORDER SONY NUMERIQUE DVW-700P OU DVW-709P**

**CAMERAS** SONY DIGITAL BETACAM CAMCORDER DVW-709P  
**EQUIPEMENT SON** AVEC TREPIED , CHARGEUR DE BATTERIES ET BATTERIES  
MIXEUR 4 ENTREES PORTABLE SHURE  
**ECLAIRAGE** AVEC 2 MICROS SANS FIL ET PERCHE BOOM MICROPHONE  
**ACCESSOIRES** KIT 3X300W FRESNEL , 2X650W DISESTI  
**EQUIPE** LENS WIDE ANGLE 5.2 CANON  
**TRANSPORT** CAMERAMAN (D.O.P) , INGENIEUR DU SON , ASSISTANT  
VEHICULE POUR 4 PERSONNES

**LE PRIX TOTAL POUR UNE JOURNEE DE TRAVAIL EST DE 775 U.S. DOLLARS**

**B DVCAM SONY CAMCORDER DSR-450P OU DSR-570P**

**CAMERA** SONY DIGITAL BETACAM CAMCORDER DVW-709P  
**EQUIPEMENT DU SON** AVEC TREPIED , CHARGEUR DE BATTERIES ET BATTERIES  
MIXEUR 4 ENTREES PORTABLE SHURE  
**ECLAIRAGE** AVEC 2 MICROS SANS FIL ET PERCHE BOOM MICROPHONE  
**ACCESSOIRES** KIT 3X300W FRESNEL , 2X650W DISESTI  
**EQUIPE** LENS WIDE ANGLE 5.2 CANON  
**TRANSPORT** CAMERAMAN (D.O.P) , INGENIEUR DU SON , ASSISTANT  
VEHICULE POUR 4 PERSONNES

**LE PRIX TOTAL POUR UNE JOURNEE DE TRAVAIL EST DE 700 U.S. DOLLARS**

**C SET AVID ADRENALINE NON LINEAR**

**NLE SYSTEM** HPXW8000 ,DUAL 2.8 GHZCPU WITH 1GB RAM  
80 GB SYSTEM DRIVE, 20" MONITORS  
AVID VIDEO RAID 1.25TB RTR320  
PROFESSIONAL SPEAKERS

**LE PRIX TOTAL POUR UNE JOURNEE DE TRAVAIL EST DE 450 U.S. DOLLARS**

**NOTA BENE** - Une journée de travail est une session de 8h.