

Un jury prestigieux

Composé de onze écrivains de renom, originaires de tout l'espace francophone, le jury du Prix 2010 est présidé par Lyonel Trouillot (Haïti) et réunit : Lise Bissonnette (Canada-Québec) Monique Ilboudo (Burkina Faso), Paula Jacques (France-Égypte), Vénus Khoury-Ghata (Liban), Pascale Kramer (Suisse), Jean-Marie Gustave Le Clézio (Maurice), Henri Lopes (Congo), René de Obaldia (Hong-Kong), Leïla Sebbar (Algérie), et Kossi Efoui (Togo), lauréat du prix 2009, membre du jury 2010.

Lyonel Trouillot

Romancier et poète, Lyonel Trouillot est né en 1956 dans la capitale haïtienne, Port-au-Prince. Il compose peu à peu une œuvre poétique et romanesque de première importance, publiée en France par Actes Sud : *Rue des Pas-Perdus* (1998), *Thérèse en mille morceaux* (2000), *Les Enfants des héros* (2002), *Bicentenaire* (2004), *L'Amour avant que j'oublie* (2007). En 2009, il publie *Yanvalou pour Charlie*, voyage initiatique bouleversant au cœur même de la désespérance, c'est un grand roman de la tragédie de l'abandon des hommes par les hommes – en Haïti comme ailleurs. Professeur de littérature, journaliste, co-fondateur des revues *Lakansyèl*, *Tèm* et *Langaj*, Lyonel Trouillot est aujourd'hui directeur littéraire de l'association Atelier Jeudi soir et des éditions du même nom.

Lise Bissonnette

Lise Bissonnette est écrivain et a exercé jusqu'à l'été 2009 les fonctions de présidente-directrice générale de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Elle a reçu de nombreuses distinctions, dont six doctorats honoris causa décernés par des universités du Québec, du Canada et des États-Unis, ainsi que la médaille de carrière de l'Académie des lettres du Québec. Elle a été intronisée au Panthéon du journalisme canadien, détient l'Ordre de la Pléiade (Francophonie), est officier de l'Ordre national du Québec et en France, et a reçu les insignes de chevalier de la Légion d'honneur. En 2006 paraît *La Flouve*, roman (éd. Hurtubise HMH).

Monique Ilboudo

Actuel ambassadeur du Burkina Faso au Danemark, Monique Ilboudo est née à Ouagadougou. Titulaire d'un doctorat en droit, elle a enseigné le droit privé à l'Université de Ouagadougou. Elle a tenu diverses rubriques dans des journaux dont la plus connue a pour titre « Féminin pluriel » et qui traite de la situation des femmes dans son pays. Son roman *Le Mal de peau* a reçu le Prix national du Burkina Faso. Elle est auteure ou co-auteure de plusieurs ouvrages dont : *murekatete* (roman), éd. Le Figuier et Fest'Africa, Mai 2000, *amours de villes, villes africaines*, ouvrage collectif, éd Dapper, Paris 2001, *droit de cité, être femme au Burkina Faso* (essai), éditions du Remue-ménage, Montréal 2006.

Paula Jacques

Née au Caire d'où sa famille est expulsée en 1958, Paula Jacques passe son enfance en Israël avant de rejoindre la France. Elle anime l'émission *Cosmopolitaine* sur France Inter. Paula Jacques a obtenu de nombreux prix littéraires comme le Prix Femina (1991) pour *Déborah et les anges dissipés* ou encore le Prix Europe 1 et le Prix Nice-Baie-des-Anges 2002 pour *Gilda Stambouli souffre et se plaint*. Son dernier roman *Chantal Rose et l'officier arabe*, paru en 2006 (Mercure de France), a reçu le Prix des Sables d'Olonnes. Elle est membre du jury du prix Femina.

Vénus Khoury-Ghata

Vénus Khoury-Ghata, poète et romancière née au Liban, vit à Paris et parcourt le monde pour défendre la langue française et sa langue maternelle, l'arabe. Elle a publié une vingtaine de romans et une vingtaine de recueils poétiques, bâtissant au fil des ans une œuvre riche, couronnée de nombreux prix : prix Apollinaire pour *Les Ombres et leurs cris*, prix Mallarmé pour *Un Faux Pas du soleil*, Prix Jules Supervielle pour *Anthologie personnelle*, le Grand Prix de Poésie de la Société des Gens de Lettres, grand prix de poésie de l'Académie Française 2009 pour son *Les Obscurcis*. En 2009, l'auteur de *Sept pierres pour la femme adultère* a publié *La Revenante*, roman (éd. Ecriture) et *À quoi sert la neige?* (éd. Recherche Midi), recueil de poèmes pour enfants. Elle y exprime son humanisme, sa révolte contre des misogynies meurtrières. Deux genres littéraires qui rythment son œuvre comme une respiration fondamentale.

Pascale Kramer

Née à Genève en 1961, Pascale Kramer vit et travaille à Paris depuis 1986. Elle a publié huit romans traduits en italien, allemand et anglais, dont *Manu* (Prix Michel Dentan), *Les Vivants* (Prix Lipp Suisse, 2001), dont *Retour d'Uruguay* (Prix Bibliothèques pour tous, 2003) et *Fracas* (2007), *L'implacable brutalité du réveil*, (Prix du roman de la SDGL, 2009) au Mercure de France. Elle a fondé BookToFilm en 2002, une agence littéraire dont le but est de promouvoir des œuvres françaises (romans, témoignages, bandes dessinées) auprès du marché cinématographique américain.

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Romancier, nouvelliste et essayiste, Jean-Marie Gustave Le Clézio est né le 13 avril 1940 à Nice (France). En 1963, son premier roman, *Le Procès-verbal*, est couronné par le Prix Renaudot. En 1980, Jean-Marie G Le Clézio est le premier à recevoir le Prix Paul Morand décerné par l'Académie française, pour la totalité de son œuvre. Membre du jury du Prix Renaudot, son talent de conteur et son style lumineux hissent cet auteur au rang des figures les plus importantes du paysage littéraire francophone. *Révolutions* (Gallimard, 2003), *L'Africain* (Mercure de France, 2004), *Ourania* (Gallimard (2006), *Raga, Approche du continent invisible* (Seuil, 2006) et *Ballaciner* (Gallimard, 2007) constituent ses dernières œuvres. Il a reçu le Prix Nobel de Littérature en octobre 2008.

Henri Lopes

Henri Lopes est né en 1937 au Congo. L'un de ses romans le plus connu, *Le pleurer – rire* (Présence africaine, 1982) a été réédité en 2003 en livre de poche. Ancien membre du Haut Conseil de la Francophonie, Henri Lopes a obtenu en 1993 le Grand Prix de la Francophonie de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre. Henri Lopes publie au Seuil les romans : *Le chercheur d'Afriques* (1990), *Sur l'autre rive* (1992), *Le lys et le flamboyant* (1997), actuel ambassadeur du Congo en France, il a assumé de hautes fonctions politiques et administratives dans son pays (premier Ministre de 1973 à 1975) avant de devenir haut fonctionnaire international de l'Unesco à Paris de 1982 à 1998.

René de Obaldia

Né le 22 octobre 1918 à Hong-Kong d'un père panaméen et d'une mère française, René de Obaldia est élevé en France dès son plus jeune âge. Il publie son premier roman *Tamerlan des cœurs* en 1956. Suivront deux récits : *Fugue à Waterloo* et *La Passion d'Émile* (1956, Grand Prix de l'Humour Noir) et un second roman, *Le Centenaire*, « épopée de la mémoire » (1960, Prix Combat). C'est peu après que commence sa carrière de dramaturge grâce à Jean Vilar qui donne au Théâtre national populaire (T.N.P.) *Génousie*, « comédie onirique ». Beaucoup d'autres pièces parmi lesquelles *Sept Impromptus à loisir*, *Le Général inconnu*, *Monsieur Klebs et Rozalie*, *Du vent dans les branches de sassafras*, *La Baby-sitter*, *Les Bons Bourgeois*, lui assurent une audience internationale. De nombreux prix ont couronné sa carrière : Molière d'honneur et Molière du meilleur auteur (1993), Prix Marcel Proust, Prix de la langue de France (1996)... Il est élu à l'Académie française le 24 juin 1999. En 2009, alors que paraît *Merci d'être avec nous : Impromptus* (Théâtre - Grasset), René de Obaldia monte pour la première fois sur la scène du Petit Hébortot, à Paris et nous fait pénétrer dans un univers teinté de mots, de rires et de joies. L'académicien, dont les pièces ont été jouées par les plus grands comédiens, prouve qu'à plus de 90 ans la vie reste plus que jamais active et passionnante.

Leïla Sebbar

Leïla Sebbar est née à Aflou (France-Algérie), d'un père algérien et d'une mère française, tous deux instituteurs. Elle vient de diriger deux ouvrages collectifs de textes inédits : *Mon père* (Éd. Chèvre-feuille étoilé, 2007) et *C'était leur France* (Gallimard, collection de Pierre Nora), *Le Ravin de la femme sauvage* (nouvelles 2007, Thierry Magnier), *Le Peintre et son modèle* (nouvelles, Al Manar, Alain Gorius, 2007) et *Isabelle l'Algérien* (nouvelles, desseins de Sébastien Pignon (Al Manar, *L'Arabe comme un chant secret* (récit autobiographique, Bleu Autour, 2007), *Voyage en Algéries autour de ma chambre, Abécédaire* (textes et images, Bleu Autour, 2008), *Les Femmes au bain*, (roman, Bleu Autour), *Mon cher fils* (roman Elyzad, 2009).

Kossi Efoui

Né en 1962 à Anfoin (Togo), Kossi Efoui est titulaire d'une maîtrise de philosophie obtenue à l'Université du Bénin de Lomé. Sa participation au mouvement étudiant des années 1980 l'a conduit à se réfugier en France.

Passionné de théâtre, il reçoit plusieurs prix pour ses pièces : le Grand Prix Tchicaya U Tam'si et le Prix du concours théâtral interafricain de RFI (1989), le Prix du Nouveau talent radio de la SACD (1993), la Bourse de la création du Centre national du livre (1996). Il publie son premier roman *La Polka (Seuil)* en 1997 et obtient le Grand prix littéraire de l'Afrique Noire en 2002 pour son deuxième roman *La Fabrique des cérémonies*. Il est dès lors considéré auprès du grand public comme l'une des grandes voix de la littérature africaine contemporaine francophone. Kossi Efoui a déjà reçu deux récompenses en 2009 pour *Solo d'un revenant* : le prix Tropiques et le Prix Ahmadou Kourouma. Il est membre du jury de l'édition 2010 du Prix à titre de lauréat de la précédente édition.