



**KANT ET LA PETITE ROBE ROUGE.** Voir sans être vue. Absence de soi aux autres. La burqa. Ce voile épais couvrant le corps de mille et une femmes est-il rempart ou prison ? En une langue lumineuse, à fleur d'âme, Lamia Berrada-Berca sonde les pensées intimes d'une épouse cloîtrée en quête d'elle-même.

Dans *Kant et la petite robe rouge*, le désir féminin affronte la culture d'origine. Inattendus, un vêtement rouge sensuel et un texte fondateur insufflent la liberté à l'héroïne.

[Éditions La Cheminante](#)

**MARS 2011**

**11 x 15 cm**

**104 pages**

**ISBN : 9782917598283**

**5,70 €**

**LAMIA BERRADA-BERCA** chemine dans la généalogie multiple de ses origines et de ses prolongements qui offre une géographie étonnante à sa vie, inscrivant dans son écriture l'empreinte de pays aux antipodes culturels : la France, l'Écosse, la Suisse, le Canada, la Sicile et, au Maroc, le monde arabe et berbère.

Gravée au plus profond d'elle, la langue française constitue un fil rouge et une boussole au cœur de ce métissage. À tel point qu'elle en fait son métier en devenant professeur de Lettres Modernes après des études à la Sorbonne, et enseigne ensuite durant plusieurs années en région parisienne.

**Biblio :**

*Une même nuit nous attend tous* (La Cheminante, 2012), *Kant et la petite robe rouge* (La Cheminante, 2011), *Une île posée sur l'horizon* (Mon Petit Éditeur, 2010), *Éclatantes Solitudes* (Mon Petit Éditeur, 2010), *Le lien rompu* (Poésie, Revue Rivaginaire, 1998).

[En savoir plus](#)

