



LA MOITIE DU TEMPS IL FAIT JOUR. Des milices armées écumant une région d'Afrique centrale sous la conduite du cruel Cobra. Elles déciment les familles, violent les femmes, détruisent les récoltes et pillent les maisons. La haine bâtit son empire.

Lors d'une soirée très arrosée, Kostia Vassiliev, correspondant de guerre au Journal, annonce à son ami Aristide Mironon, écrivain public et rêveur patenté, son départ pour cette région meurtrie d'Afrique. Mais Kostia disparaît après avoir pris la route avec un convoi humanitaire...

Editions Luce Wilquin

2011

14 x 20,5 cm,

192 pages

ISBN 978-2-88253-422-4

19 €

STANISLAS COTTON est né en Belgique en 1963. Premier Prix d'Art dramatique au Conservatoire de Bruxelles, Stanislas Cotton a travaillé durant une douzaine d'années comme comédien au sein de la mouvance des jeunes compagnies.

Sa participation active au mouvement des "Etats généraux du Jeune Théâtre" a certainement nourri son écriture d'une dimension sociale et politique. Il a participé au sein de RépliQ - association d'auteurs qu'il présida en 1997 et 1998 - à plusieurs initiatives visant à promouvoir l'écriture contemporaine.

Depuis le début des années 90, il se consacre entièrement à l'écriture dramatique. Ses pièces, pour lesquelles il a obtenu plusieurs prix, sont publiées aux éditions Lansman. Dernières parutions : « Orphéon et le raton laveur » (2004), « L'humanité plage » (2004), « Si j'avais su j'aurais fait des chiens » (2005), « Le Ministère des intérieurs » (2006). « Bureau national des Allogènes » réimpression (2007). « Le ventre de la baleine » (2008). « Petites pièces pour dire le monde : Coro nero / Le chœur noir - Le rapport des enfants sur l'état du monde - Le Ministère des intérieurs » (2009) « La Dictée » (2009). « Tango lumbago » in Nouveaux Désordres Européens, 5 courtes pièces pour La Comédie (2009). « POUM ! », paraîtra en 2009.

Son premier roman « La compagnie de l'éphémère » paraît en avril 2006 chez Luce Wilquin éditeur, le second, "La moitié du jour il fait nuit" est sorti en mai 2011, chez le même éditeur.

<http://stanislascotton.blogspot.fr>

