

Les lauréats depuis 2001

2008 **Hubert Haddad** (France-Tunisie) pour *Palestine*, Éditions Zulma

Dans ce bouleversant roman, Hubert Haddad transfigure avec Falastin - moderne Antigone - toute l'horreur du conflit en une tragédie emblématique d'une grande beauté. Le jury y a reconnu « une fable politique en français, qui parle l'arabe et l'hébreu, où l'écriture lyrique se mêle au sens aigu du réel. »

Le Prix a été remis à Québec (Canada), en marge du XII^e Sommet de la Francophonie.

2007 **Wilfried N'Sondé** (France-Congo) pour *Le Cœur des enfants léopards*, Éditions Actes Sud

L'auteur conte l'histoire d'un jeune amoureux éconduit qui commet l'irréparable. Dans un style poétique et percutant, Wilfried N'Sondé nous livre son premier roman qu'il définit comme « un slogan : un cri de rage et d'amour ».

Le Prix a été remis à Bruxelles (Belgique), dans le cadre de *La Fureur de Lire*.

2006 **Ananda Devi** (Maurice) pour *Ève de ses décombres*, Éditions Gallimard

Par la voix de Sad, Ève, Savita, Clélio, des ados aux destins cabossés pris au piège d'un crime odieux, et grâce à une écriture à la violence contenue au service d'un suspense tout de finesse, Ananda Devi nous raconte une autre île Maurice, occultée par les dépliants touristiques.

Mention spéciale à Pierre Yergeau (Québec) pour *La Cité des Vents*, Éditions L'instant même

Le Prix a été remis à Bucarest (Roumanie), en marge du XI^e Sommet de la Francophonie.

2005 **Alain Mabanckou** (Congo) pour *Verre Cassé*, Éditions du Seuil

L'histoire « très horripilante » du Crédit a voyagé, un bar congolais des plus crasseux et des plus misérables, nous est ici contée par l'un de ses clients les plus assidus, *Verre Cassé*. Il est une sorte de patriarche des lieux à qui le patron, qui le devine doué d'un talent d'écrivain, a confié le soin d'en faire la geste, et d'immortaliser ainsi par écrit, dans un cahier de fortune qu'il lui a fourni pour l'occasion, les prouesses héroï-comiques de la troupe d'éclopés fantastiques qui le fréquentent.

Le prix a été remis à Bruxelles dans le cadre de *La Fureur de Lire*.

2004 **Mathias Énard** (France) pour *La Perfection du Tir*, Éditions Actes Sud

En quête d'absolu, un tir parfait suffit à lui donner la joie du travail accompli. Le narrateur redescend alors de ce toit d'immeuble où il s'était embusqué et rentre chez lui, auprès de sa mère à demi-folle. Dans cette ville sans nom où on se tue froidement et avec précision, arrive Myrna, embauchée pour « garder » la mère malade. Cette jeune fille de 15 ans, devient alors pour lui un objet de fascination, un rêve d'amour – l'autre chemin vers la « perfection » ?

Mention spéciale à Seyhmus Dagtekin (Turquie) pour *À la source, la nuit*, Éditions Robert Laffont

Le prix a été remis à Ouagadougou (Burkina Faso) dans le cadre du Forum des écrivains et intellectuels, en marge du X^e Sommet de la Francophonie.

2003 **Marc Durin-Valois** (France) pour *Chamelle*, Éditions JC Lattès

D'un côté, le désert qui avance. De l'autre, la guerre qui menace. Au village, le puits s'assèche, le bétail meurt. Il ne reste plus à Rahne qu'à partir avec les siens, dont sa dernière-née, la petite Shasha. Avec, pour seule escorte, une chamelle. Et un seul but, trouver de l'eau. Mais chercher de l'eau ne revient-il pas toujours à se tromper ?

Mention spéciale à Fawzia Zouari (Tunisie) pour *La retournée*, Éditions Ramsay

Le prix a été remis à Bruxelles dans le cadre de *La Fureur de Lire*.

2001 **Yasmine Khat** (Liban) premier roman *Le désespoir est un péché*, Éditions du Seuil

Une servante au cœur simple, Nada, est vendue comme esclave à l'âge de sept ans à une famille de propriétaires terriens. Contrainte de vivre la tête baissée dans la souffrance d'une bosse qui déforme son corps, elle fait face avec sa gentillesse et sa fraîcheur à la méchanceté des hommes, notamment ceux de sa propre famille.

Mention spéciale à Ahmed Abodehmane (Arabie Saoudite), *La ceinture*, Éditions Gallimard.

Le prix a été remis à Beyrouth (Liban) dans le cadre du salon Lire en français et en musique.