

Liste des projets retenus en juin 2011

Commission de sélection du fonds francophone de production audiovisuelle du Sud (volet audiovisuel)

AIDES AU DÉVELOPPEMENT

Le récit du goudougoudou

Guetty Felin-Cohen (Haïti)
52' (documentaire)
5 000 €

Rumeurs du lac

Wendy Bashi (RDC)
52' (documentaire)
5 000 €

AIDES À LA PRODUCTION

Bakoroman

Simplice Herman Ganou - Burkina Faso
52' (documentaire)
17 500 €

Une moitié de vie

Bahri Ben Yahmed - Tunisie
70' (fiction – comédie musicale)
50 000 €

Kabananko

Binta Bah - Guinée
90' (fiction)
25 000 €

Noces rouges

Lida Chan - Cambodge
52'/70' (documentaire)
25 000 €

L'or et la gangrène

Léandre-Alain Baker - Congo
90' (fiction)
25 000 €

Priphan, le dernier refuge

Guillaume P. Suon – Cambodge
et Anne-Laure Porée -France
52'/90' (documentaire)
25 000 €

Lebanese Rocket Society

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige - Liban
105'/52' (documentaire)
25 000 €

Tendance A – saison 3

Ibrahima Diop - Sénégal
10 x 26' (magazine)
50 000 €

Les déesses du stade

Delphe Kifouani - Congo
52' (documentaire)
15 000 €

Victor Deme, du mandingue au blues

Farah Clémentine Dramani Issifou - Bénin
52' (documentaire)
12 500 €

Waga Love

Guy-Désiré Yameogo (Burkina Faso)
10 x 26' (série fiction)
20 000 €

Liste des projets retenus en novembre 2011

Commission de sélection du fonds francophone de production audiovisuelle du Sud (volet audiovisuel)

AIDES À LA FINITION

Pop & propagande

de Wissam Charaf (Liban)
62' (documentaire)
7 500 €

AIDES A LA PRODUCTION

Les rois de Ségou

de Boubacar Sidibé (Mali)
20 x 26' (série fiction)
50 000 €

Deuxième bureau, la famille Tampi

de Sanvi Panou (Bénin)
10 x 26' (série fiction)
25 000 €

Ministre

d'Ignace Yechenou (Bénin)
26 x 26' (série fiction)
45 000 €

Lex nostra

de Gérard Désiré N'Guélé (Cameroun)
50 x 26' (série fiction)
40.000 €

Dis-moi ton truc

d'un Collectif de réalisateurs
(Burkina Faso, Maurice, Niger, Sénégal, Togo)
encadré par le CIRTEF
30 x 3' (série magazine)
30 000 €

Déportés

de Rachèle Magloire et Chantal Regnault (Haïti/France)
75' (documentaire)
27 500 €

Rage populaire

d'Idrissou Mora-Kpaï (Bénin)
75' (documentaire)
20 000 €

Le passeur

de Suy Nhek (Cambodge)
52' (documentaire)
15 000 €

Home, sweet home

de Nadine Naous (Liban)
70' (documentaire)
15 000 €

Génération maudite

de Nasreddine Ben Maati (Tunisie)
90' (documentaire)
15 000 €

Tsofa

de Rufin Mbou Mikima (Congo)
52' (documentaire)
10 000 €

Au fil de l'électricité

d'Aimée Nkounkou (Congo)
52' (documentaire)
10 000 €

Le complot

d'Ousmane William Mbaye (Sénégal)
52' (documentaire)
10 000 €

Notre-Dame de Port-au-Prince

de Guetty Felin-Cohen (Haïti)
52' (documentaire)
10 000 €

Oiseau messenger

de Kassim Sanogo (Mali)
52' (documentaire)
10 000 €

Mohammad sauvé des eaux

de Safaa Fathy (Egypte)
52' et 90' (documentaire)
10 000 €