



**NOTRE-DAME DU NIL.** Au Rwanda, un lycée de jeunes filles perché sur la crête Congo-Nil, à 2 500 mètres d'altitude, près des sources du grand fleuve égyptien. Les familles espèrent que dans ce havre religieusement baptisé Notre-Dame du Nil, isolé, d'accès difficile, loin des tentations de la capitale, leurs filles parviendront vierges au mariage négocié pour elles dans l'intérêt du lignage. Les transgressions menacent au cœur de cette puissante et belle nature où par ailleurs un rigoureux quota « ethnique » limite à 10 % le nombre des élèves tutsi. Sur le même sommet montagneux, dans une plantation à demi abandonnée, un « vieux Blanc », peintre et anthropologue excentrique, assure que les Tutsi descendent des pharaons noirs de Méroé. Avec passion, il peint à fresques les lycéennes dont les traits rappellent ceux de la déesse Isis et d'insoumises reines de Candace sculptées sur les stèles, au bord du Nil, il y a trois millénaires. Non sans risques pour la jeune vie de l'héroïne, et pour bien d'autres filles. Prélude exemplaire au génocide rwandais, le huis clos où doivent vivre ces lycéennes bientôt encerclées par les nervis du pouvoir hutu, les amitiés, les désirs et les haines, les luttes politiques, les complots, les incitations aux

meurtres raciaux, les persécutions sournoises puis ouvertes, les rêves et les désillusions, les espoirs de survie, fonctionne comme un microcosme existentiel fascinant de vérité, décrit d'une écriture directe et sans faille.

Scholastique Mukasonga, rescapée du massacre des Tutsi, nous donne ici son premier roman, où des jeunes filles à mains nues tentent d'échapper à l'Histoire monstrueuse qui a décimé sa propre famille.

#### Gallimard - Continents noirs

<sup>er</sup>  
Paru le 1<sup>er</sup> mars 2012

Format 140 x 205 mm

Nombre de pages 240

ISBN 9782070133420

Prix 17,90 €

**SCHOLASTIQUE MUKASONGA** est née en 1956 au Rwanda dans une famille appartenant à l'ethnie Tutsi. Elle vit et travaille actuellement en Basse-Normandie.

En 1960, sa famille est déplacée dans une région insalubre du Rwanda, Nyamata au Bugesera. En 1973, elle est chassée de l'école d'assistante sociale de Butare et doit s'exiler au Burundi. Elle s'établit en France en 1992. En 1994, année du génocide des Tutsi, un million de morts en cent jours, elle apprend que 27 membres de sa famille ont été massacrés, dont sa mère Stefania ...

Douze ans plus tard, *Inyenzi ou les Cafards* (Continents Noirs, 2006), récit autobiographique, est publié par Gallimard et marque l'entrée de Scholastique Mukasonga dans la littérature qui, pour elle, s'apparente au territoire de la mémoire. En 2008, elle publie, toujours chez Gallimard, un second ouvrage, *La femme aux pieds nus*, (Continents Noirs, 2008), hommage rendu à sa mère et à toutes les mères courage. Le livre a reçu le prix Seligman contre le racisme. Dans *L'Igufou, Nouvelles rwandaises* (Continents Noirs, 2010), une véritable poésie s'affirme : chacune des pages ouvre un horizon de couleurs, de fleurs, d'arbres, d'oiseaux, de sensations tactiles ; en somme, un florilège de beauté qui contrebalancerait la cruauté humaine. Témoin d'une souffrance, certes, mais écrivain et poète à part entière : la nécessité de témoigner, de parler a révélé à Mukasonga son propre talent et une prosodie intérieure dans laquelle, peut-être, elle n'avait osé s'engager jusqu'alors. Notre-Dame du Nil est publié en avril 2012 (Continents Noirs).

<http://www.scholastiquemukasonga.net>

