

Festival de Cannes 2011 : le Pavillon *Les Cinémas du Monde*, les temps forts

Lieu de travail ou de rencontres, tribune de paroles ou lieu de réflexion, entre spécificité et ouverture au monde, le Pavillon vous invite à partager sa curiosité :

LE PAVILLON LES CINÉMAS DU MONDE, LES INCONTOURNABLES

INAUGURATION

Jeudi 12 mai

10h45 Photo call

11h30 Inauguration du Pavillon en présence de nos parrains **Elsa Zylberstein** et **Pablo Trapero**, des 12 réalisateurs de la délégation artistique et de l'ensemble des représentants du Pavillon : Xavier Darcos (Institut Français), Clément Duhaime (OIF), Alain de Pouzilhac (AEF), Marie-Christine Saragosse (TV5 Monde), Etienne Fiette (CFI).

12h30 Cocktail presse

19h Montée des marches du Pavillon *Les Cinémas du monde*

À L'ÉCOUTE DES PRINTEMPS ARABES, LA TUNISIE À L'HONNEUR

Vendredi 13 mai

Hommage au Tunisien, Tahar Cheriaa (1927-2010), organisé par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), avec le soutien de la Chambre syndicale des producteurs tunisiens et de l'Association des cinéastes tunisiens (ACT 2011).

Promoteur du cinéma panafricain indépendant, Tahar Cheriaa a dédié sa vie à un seul combat : contribuer à l'émergence des nouveaux cinémas d'Afrique et du monde arabe.

10h30 « Tahar Cheriaa, à l'ombre du baobab » de Mohamed Challouf – Marché du Film

14h30 Rencontre animée par Férid Boughedir / Remise de la médaille Senghor par Clément Duhaime, administrateur de l'OIF – Pavillon

Mercredi 18 mai

En Tunisie comme en Egypte, les cinéastes sont les témoins et acteurs du « printemps arabe ». Ils déjouaient hier la censure, ils travaillent dès aujourd'hui à la réappropriation démocratique de leurs outils professionnels.

11h Rencontre « Printemps des peuples et renouveau du cinéma du monde arabe »

proposée en partenariat avec la SRF (Société des Réalisateurs de Films), en présence de Yousri Nasrallah.

Le pavillon *les Cinémas du monde* invite 3 jeunes réalisateurs du monde arabe dans le cadre de sa délégation artistique ; ils participeront au programme La fabrique des cinémas du monde :

- Ayten Amin, Egypte, pour son projet *69 Messalah Square* (premier film)
- Mohamed Achaour, Maroc, pour son film *Un film* (premier film)
- Walid Tayaa, Tunisie, pour son projet *Fataria, sommet arabe* (premier film)

Jeudi 19 mai

16h-17h30 Conférence de presse de deux films égyptiens en Sélection Officielle *18 jours* et *Le cri d'une fourmi*

Le Pavillon présente également 5 courts-métrages tunisiens au Short Film Corner, en partenariat avec l'Ambassade de France à Tunis :

Linge sale de Malik Amara

Le virage de Nasredine Ben maati

La boue de Amen Allah Gharbi

Mouja de Mohamed Ben Attia

Le fond du puits de Moez Benhassen.

LES RENCONTRES DES CINÉMAS DU MONDE

Petits-déjeuners, conférences de presse, débats et rencontres professionnelles auront lieu chaque jour dans l'espace de conférences du Pavillon.

Notons les focus consacrés à l'Afrique (le 16), aux Caraïbes (le 17) et au Monde arabe (les 18 et 19), et les annonces destinées à la presse, notamment :

Vendredi 13 mai

11h30 Lancement de IFcinéma, la nouvelle plateforme de téléchargement de films de l'Institut français, à destination du réseau culturel français à l'étranger. Un service développé et opéré par Universciné.

Samedi 14 mai

12h30 Signature d'une convention entre uniFrance Films et l'Institut français visant à définir les compétences cinématographiques respectives d'UniFrance Films et de l'Institut français à l'étranger

15h-16h «Une leçon de cinéma avec Pablo Trapero », émission RFI en public

16h-18h30 Lancement de « La Marche de la Diversité », parrainée par Harry Roselmack et Jack Lang. Une initiative de « République et diversité ».

LE PAVILLON LES CINÉMAS DU MONDE, DÉCOUVREUR DE JEUNES TALENTS

LA FABRIQUE DES CINÉMAS DU MONDE

Les 12 réalisateurs qui composent la délégation artistique des cinémas du monde 2011 sont invités à participer à La FABRIQUE DES CINÉMAS DU MONDE, un programme mis en place par le pavillon pour favoriser l'émergence de nouveaux talents dans les pays du Sud.

Ce programme, destiné en priorité aux premiers et deuxièmes films, associe séances de travail encadrées par des professionnels, entretiens individuels, projections au Marché du film et présentation de courts-métrages au Cannes court métrage - Short Film Corner.

Retrouvez le programme complet, le détail de la délégation artistique et les visuels des films sur www.lescinemasdumonde.com

Relations presse :

Claire Viroulaud, Ciné-sud Promotion, 01 44 54 54 77 / 06 87 55 86 07 /

clairecinesud@noos.fr



INSTITUT
FRANÇAIS

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie



FRANCE
24



TV5MONDE