



Geneviève Damas

Si tu passes la rivière

ÉDITIONS LUCE WILQUIN

SI TU PASSES LA RIVIERE. François Sorrente est un jeune homme de dix-sept ans, le dernier d'une famille de cinq enfants. Élevé par sa sœur aînée, Maryse, à laquelle il voue un attachement sans borne, il vit dans la ferme familiale avec son père et deux de ses frères, Jules et Arthur. Il passe le plus clair de son temps à garder les cochons auxquels il parle et se confie.

François ne ressemble pas au reste de sa famille, cela lui pose question. Il se demande aussi pourquoi son père, Jacques Sorrente, lui a fait jurer de ne jamais franchir la rivière, pourquoi il n'a jamais connu sa mère, pourquoi sa sœur est partie de l'autre côté ; que s'est-il passé à la maison de l'autre côté de la rivière ? Pour répondre à toutes ces questions, il se lie d'amitié avec le curé du village, Roger, et Amélie, afin que ceux-ci lui apprennent, en cachette, les lettres de l'alphabet. Ainsi, il pourra repartir de la personne par laquelle tout a commencé : sa mère.

[Editions Luce Wilquin](#)

14 x 20,5 cm, 128 pages

ISBN 978-2-88253-424-8

13 €

GENEVIEVE DAMAS est une comédienne, metteur en scène et auteure belge née en 1971. Après une licence en Droit à l'université de Louvain, Geneviève Damas suit une formation de comédienne à l'IAD-Théâtre puis se tourne vers différents métiers du théâtre, se perfectionnant dans la comédie, la mise en scène du théâtre et de l'Opéra... Depuis 1999, elle organise les soirées Portées-Portraits, soirées littéraires et musicales d'abord au Centre D'Art-Chapelle de Boendael, puis à la Librairie Chapitre XII, à la Maison du Spectacle-la Bellone et enfin à Passa Porta à Bruxelles. Elle adapte pour le théâtre Le Livre des Nuits de Sylvie Germain. Elle écrit, met en scène et interprète La Clef des Sons, commande de Mons-Musiques pour l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie. Son texte pour jeune public La fée au cerf-volant est lu dans le cadre de la manifestation Vent du Nord au Théâtre des Doms en juillet 2002 ainsi qu'à Noël au Théâtre et bénéficie d'une bourse de la SACD. Il est créé dans la mise en scène de l'auteur et sélectionné au festival de Huy 2004. Molly à vélo, qu'elle a écrit en 2002 et publié chez Emile Lansman, a obtenu que le Prix du Théâtre- Meilleur Auteur 2004, ainsi que le coup de cœur des lycéens de Loire-Atlantique 2006. Molly au château (Lansman 2007) a obtenu une bourse de la SACD et est créé en 2007 au festival de Spa. L'Épouvantable petite princesse (éditions Lansman 2007) est mis en scène par Atriane Buhbinder et sélectionné aux rencontres de Huy 2008. En 2008, Geneviève Damas écrit Voleurs d'eau une commande de l'asbl Douzerome pour des adolescents qui est créé au Centre Culturel Jacques Franck. STIB qu'elle a écrit en 2006 sera créé par Janine Godinas au Festival de Théâtre de Spa cet été et joué ensuite à l'Atelier-Théâtre Jean Vilar et au Théâtre le Public à Bruxelles. Son texte Le pays sans anniversaire est lauréat du concours organisé par le Créa-Théâtre en 2009 à l'occasion de ses vingt ans d'existence.

<http://www.genevievedamas.be>



©Julien_Pohl