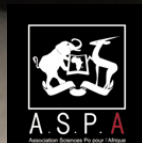


LA SEMAINE AFRICAINE DES ETUDIANTS DE SCIENCES PO

Du 15 au 19 Mars 2010
à Sciences Po

Sous le haut patronage de Monsieur Abdou DIOUF
Secrétaire général de l'Organisation Internationale de la Francophonie
Ancien président du Sénégal





La Semaine Africaine de Sciences Po, une idée de l'Association des étudiants Africains de Sciences Po (**ASP**A), rendez-vous annuel de la culture africaine à Sciences Po, se tiendra du 15 au 19 mars 2010, organisée par l'ASPA, en partenariat avec Le **DESC** et **NABRABOGO**, associations étudiantes de Sciences Po.

Elle est placée cette année sous le haut patronage de **Son Excellence M. Abdou DIOUF**, Secrétaire Général de la Francophonie, Ancien Président du Sénégal. La Semaine est en effet une contribution à la promotion de la diversité culturelle, une des valeurs fondamentales de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

En cette année **2010** déclarée **Année de l'Afrique en France**, la thématique retenue est celle de **l'Afro-Optimisme**, qui permettra de nous interroger sur les ressorts et leviers de la renaissance africaine, alors que nous célébrons le cinquantenaire des indépendances africaines de 14 pays africains.

De quelques dizaines d'étudiants seulement il y a quelques années, l'Afrique c'est désormais chaque année une bonne centaine de représentants à Sciences Po originaires d'une trentaine de pays africains. Un campus Premier Cycle dédié à l'Afrique est d'ailleurs annoncé pour bientôt. La Direction de Sciences Po très engagée sur la problématique de la diversité soutient la Semaine, accompagnant ainsi le dynamisme très remarqué de l'ensemble des étudiants Africains de cette institution.

Moments de découverte culturelle, moments de communion avec cette partie de la planète encore mal connue, la Semaine Africaine se veut aussi un moyen de mener des actions de développement socio-économique en Afrique, grâce au **Gala Farafina** qui permettra de lever des fonds pour le financement de deux projets : une institution de microcrédit à Nabrabogo au Burkina Faso, et des bourses d'études au Cameroun.

Les événements de la Semaine Africaine se tiendront tous en fin d'après-midi ou début de soirée, et auront lieu (excepté le Gala Farafina) dans les bâtiments de Sciences Po Paris où ils seront organisés.

DÉROULÉ DE LA SEMAINE AFRICAINE



Tout au long de la semaine, dans le Hall du 13 rue de l'Université

Une **exposition photos** sur les images de l'Afrique, vues par des enfants Africains en France, et des Européens ayant séjourné en Afrique. Le concept est de faire travailler des jeunes sur la photographie et le dessin afin qu'ils représentent l'empreinte africaine à Paris et l'image du métissage culturel.

Lundi 15 Mars 2010

Cérémonie d'ouverture de la Semaine : Hall du 13 rue de l'Université

10h00 : Démonstration de danse KUDURU (origine angolaise)

10h30 : Inauguration de la Semaine en présence de Richard Descoings, de Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture et du Représentant de M. Abdou Diouf : Présentation de la Semaine et discours d'usage.

11h15 : Cocktail - Dégustation de mets africains

Soirée Cinéma : Amphi Jean Moulin, 13 rue de l'Université

17h30 : Débat sur le thème « **Cinéma africain et Afro-Futurisme: Le cinéma peut-il changer l'avenir du continent?** »

18h30 : Présentation du film « Les Saignantes »

18h45 : Projection du film « **Les Saignantes** » (2007) de Jean-Pierre Bekolo Obama, qui nous invite à imaginer l'Afrique du futur. Projection en partenariat avec La Guilde Africaine des cinéastes et réalisateurs de la diaspora.

20h15 : Echanges et débat avec le réalisateur Jean-Pierre Bekolo Obama.

Mardi 16 Mars 2010

Journée Littérature au 13 rue de l'Université

10h-18h : Dans le hall du 13 rue de l'Université,

Exposition de livres de littérature africaine par plusieurs maisons d'édition : L'Harmattan, Karthala, Présence Africaine, Survie, Dagan.

Conférence-débat : Amphi Erignac, 13 rue de l'Université

19h15 : Conférence-débat sur « **L'écriture comme passage : les papiers, le diplôme, le livre** » avec plusieurs africains de renom : Boubakar Diop, Julien Bonhomme, Odile Biyidi, André Julien Mbem.

Mercredi 17 Mars 2010

Journée Musique

16h45 – 17h45 : Atelier « **Jouer de la Sanza** », avec le groupe **Les Lézards Noirs** : Hall du 13 rue de l'Université

19h00 : **Concert de musique africaine** : Amphi Emile Boutmy, 27 rue St Guillaume

En parfait accord entre tradition et contemporanéité, valse entre :

- Les pas traditionnels duala du Cameroun avec le groupe **MASAO** qui ramènera aux sources traditionnelles de l'authentique **rythme Esewe**, et
- Le célèbre coupé décalé de la Côte d'Ivoire

Jeudi 18 Mars 2010

19h15 : **Conférence-Débat sur l'Afro-Optimisme**, Amphi Jean Moulin, 13 rue de l'Université

Conférence-débat sur le thème, « **cinquante ans après les indépendances, quel avenir pour l'Afrique? A quoi ressemblera l'Afrique de demain ? Sur quels indicateurs et leviers voit-on se dessiner cet avenir ? Quel en sera le profil économique, politique, culturel ?** » Avec d'illustres intervenants :

- M. **Henri LOPES**, Ecrivain, Ancien Premier Ministre du Congo, Ambassadeur du Congo en France

- M. **Jacques TOUBON**, Chargé par le Président Sarkozy de l'organisation de l'Année de l'Afrique en France, ancien Ministre de la Culture et de la Francophonie

- M. **Hervé BOURGES**, Auteur de plusieurs ouvrages sur l'Afrique, Président du Comité permanent de la Diversité de France Télévisions

- M. **Elikia M'BOKOLO**, Ecrivain et Historien africain (RDC), Directeur d'études à l'EHESS, Présentateur de l'émission « Mémoires d'un Continent » sur RFI.

- M. **Fodé SYLLA**, Chargé de Mission auprès du Ministre de l'Ecologie pour la préparation du Sommet de COPENHAGUE en liaison avec les gouvernements africains, Chargé de Mission chez Areva pour le développement économique et social de l'Afrique, ancien Président de SOS Racisme.

Débat animé par **Dominique Fossé**, Rédacteur en Chef AITV-RFO

Vendredi 19 Mars 2010

Gala FARAFINA de charité: Soirée de gala à L'Inattendu Café Culturel, 20 rue du Pré St Gervais, M^oHoche (5) avec **LES RECEPTIONS RACINES**.

19h00 Accueil des convives

Soirée agrémentée d'un défilé de mode de la styliste **JUNE**, de la musique avec les guitaristes **SANGO** et **Gérald TOTO**, du rire et de la détente avec l'humoriste **MAMANE** et le conteur **Binda NGAZOLO**.

Suivi d'une **soirée dansante** co-organisée avec le **BDE de Sciences Po**.

Lundi 15 Mars

INAUGURATION DE LA SEMAINE + EXPO PHOTOS + SOIREE CINEMA



CEREMONIE D'INAUGURATION

Hall du 13 rue de l'Université

10h00	Démonstration de danse Kuduru
10h30	Présentation de la Semaine Africaine par les associations organisatrices ASPAS-Association des étudiants de Sciences Po pour l'Afrique, Nabrabogo et Le DESC
10h45	Allocution de M. Richard DESCOINGS, Directeur de Sciences Po
10h55	Allocution de M. Hamidou SALL, Directeur de la Stratégie à l'OIF, Représentant du parrain de la Semaine Africaine, M. Abdou DIOUF
11h00	Allocution de M. Frédéric MITTERAND, Ministre de la Culture Ouverture de la Semaine Africaine
11h15	Cocktail - Dégustation de mets africains
12h00	Fin de la cérémonie

EXPOSITION PHOTOS

Tout le long de la Semaine : Hall du 13 rue de l'Université

L'exposition photo s'inscrit pleinement dans la thématique générale de la Semaine Africaine qui est l'Afro-Optimisme. L'objectif est de mettre en images l'imaginaire des jeunes sur les lieux d'immigration africaine à Paris. Cette exposition photos se veut également le reflet de l'engagement des étudiants de Sciences Po dans la vie associative de l'école, et pour l'Afrique en particulier. Pour cela, l'exposition photo s'articule autour de trois thématiques.

1. L'Afrique à Paris vue par les enfants de la Goutte d'or

Paris est une ville de métissage dont l'immigration africaine est aujourd'hui une des principales composantes. Certains quartiers comme celui de Château Rouge sont ainsi devenus de véritables quartiers « africains ». L'initiative de l'exposition l'Afrique à Paris a été lancée par des étudiants de Sciences Po bénévoles dans des centres de soutien scolaire de ce quartier. Avec les jeunes qu'ils encadrent, ils ont voulu faire part de l'incroyable vitalité de ce quartier d'hybridation des cultures. L'exposition l'Afrique à Paris est réalisée par des collégiens du quartier de la Goutte d'or, encadrés par des étudiants de Sciences Po. L'objectif est de laisser les jeunes de ce quartier nous montrer ce qu'est pour eux le Paris africain.

Tout au long de l'année, les étudiants bénévoles encadrent des jeunes collégiens lors de deux sorties dans le quartier de Château Rouge, sorties dédiées à la recherche d'images évocatrices de l'Afrique. Ensuite, un ou deux ateliers sont consacrés à un travail d'écriture qui met en perspective les photographies avec l'imaginaire des jeunes sur l'Afrique.

Réalisation : Laura Brimont, Hélène Ferrarini, Nina Almberg (Sciences Po).

2. Récit d'un voyage au Burkina Faso

Nabrabogo, l'une des associations partenaires dans l'organisation de la Semaine Africaine, est engagée dans l'aide au développement du village éponyme situé au Burkina Faso. Depuis quelques années, l'association œuvre au développement du microcrédit à Nabrabogo. Cette année, une des membres s'est rendue sur place dans le cadre d'un travail de recherche. Ce voyage a été l'occasion pour elle de mesurer l'impact de l'introduction du microcrédit dans le quotidien des villageois. Cette exposition se veut être le témoignage en images de cette rencontre avec les habitants de Nabrabogo.

Marine Dhermy va réaliser ce reportage photo lors d'un voyage au Burkina Faso du 28 janvier au 27 février 2010, au cours duquel elle rencontrera les responsables du projet de microcrédit, les gérants de la structure, ainsi que les bénéficiaires. Elle s'attachera surtout à montrer en quoi l'introduction d'une caisse de microcrédit à Nabrabogo peut changer le quotidien des habitants, et comment ces derniers s'adaptent à cette nouvelle pratique.

Réalisation : Marine Dhermy (ENS).

3. Ville africaine, cette inconnue

Les Européens ont souvent beaucoup de mal à se représenter ce que peut être une ville en Afrique. Comment sont les bâtiments ? Y a-t-il des routes, des voitures ? Comment les gens sont-ils habillés ? C'est pour remédier à cette méconnaissance de l'urbanisme africain qu'un collectif d'étudiants du Master Stratégies Territoriales et Urbaines de Sciences Po a monté cette exposition photos, destinée à mettre en valeur les grandes villes du continent africain.

Cette exposition se base sur les photos personnelles des étudiants de Sciences Po qui sont partis en Afrique lors de leur séjour d'études en troisième année. Elle regroupe donc des expériences très variées, allant du Mali au Sénégal, en passant par le Cameroun, la Côte d'Ivoire ou le Burkina Faso.

Réalisation : collectif des villes du sud, master Stratégies territoriales et urbaines.

Responsable de l'expo-photos : Laura Brimont (Nabrabogo)

Lundi 15 Mars

INAUGURATION DE LA SEMAINE + EXPO PHOTOS + SOIREE CINEMA



SOIREE CINEMA

Amphi Jean Moulin, 13 rue de l'Université

- | | |
|-------|--|
| 17h30 | Présentation du film |
| 17h45 | Débat avec le réalisateur sur le thème
« Cinéma africain et Afro-Futurisme: Le cinéma peut-il changer l'avenir du continent? » |
| 18h45 | Début de la projection – 93 min – |
| 20h30 | Fin de la séance et cocktail |

La Semaine Africaine présente une vision futuriste et engagée du cinéma africain par la projection de la fabuleuse fiction « **LES SAIGNANTES** » 2007, du réalisateur **Jean Pierre BEKOLO OBAMA**. S'inscrivant parfaitement dans la thématique de la Semaine cette immense œuvre nous invite à imaginer l'Afrique du futur.

Le film

Le critique de cinéma Aboubacar Sanogo USC qualifie Les Saignantes tout simplement d'avant-gardiste. Avant-garde narrative, avant-garde en termes d'approche. C'est la naissance d'un « cinéma du corps » en Afrique, d'un cinéma de science-fiction. L'idée d'avoir deux jeunes filles complices et branchées qui jouent d'astuces pour s'en sortir et lutter pour le continent et contre la classe politique pourrie est tout simplement géniale. Son hommage au passage à Tarantino et au cinéma d'action contemporain (Charlie's Angels, mais surtout la version Hong-Kongaise So Close) sont absolument les bienvenues, mais il va beaucoup plus loin en flirtant avec le fantastique, l'horreur et bien sur la politique. Et bien sûr les traces d'auteur que l'auteur laisse sur le chemin en matière de cinéma de la réflexivité (née d'une profonde réflexion) et ses comptes qu'il n'en finit pas de régler avec son père (la police), quoique cette fois la police ne se fait pas totalement avoir comme dans « Le complot d'Aristote » (1996). Bref, l'imagination, la créativité et la nouveauté (surtout la fraîcheur et le sentiment de n'avoir rien vu de pareil).

Les Saignantes a remporté l'**Étalon d'Argent de Yennenga, au FESPACO à Ouagadougou en 2007**. Les actrices **Adèle Ado** et **Dorylia Calmel** ont été primées « **Meilleures actrices** » du même festival.

Le réalisateur

Jean-Pierre Bekolo Obama, auteur-réalisateur, producteur et monteur enseigne aussi le cinéma aux États-Unis. Il a été professeur à l'University of North Carolina à Chapel Hill, à la Virginia Polytechnic Institute et à Duke University. Il est révélé à Cannes 1992 avec son film « Quartier Mozart » qu'il réalise à à peine 25 ans. Le jury présidé par le producteur français Daniel Toscan du Plantier déclare: « ce n'est pas du cinéma africain, mais une manière de faire du cinéma en Afrique ». Ce film a obtenu de nombreux prix à Locarno, Montréal, Ouagadougou et une nomination aux British Awards aux côtés de « Reservoir Dogs » de Tarantino. Pour les 100 ans du cinéma, il réalise « Le Complot d'Aristote », un film appartenant à une série commandée par le British Film Institute à laquelle ont participé Martin Scorsese, Stephen Frears, Bernardo Bertolucci et Jean-Luc Godard.

Mardi 16 Mars
JOURNEE LITTERATURE



Hall du 13 rue de l'Université

Tout au long de la journée se tiendra une exposition-vente de livres africains, dans les stands des maisons d'éditions parisiennes qui investiront le Hall du 13 rue de l'Université.

EXPOSITION PHOTOS

10h-18h :

Dans le hall du 13 rue de l'Université, Exposition de livres sur l'Afrique par plusieurs maisons d'édition : L'Harmattan, Karthala, Présence Africaine, Survie, Dagan.

CONFÉRENCE-DÉBAT

Amphi Erignac, 13 rue de l'Université

19h15 :

Conférence-débat sur « l'écriture comme passage : les papiers, le diplôme, le livre » avec plusieurs africains de renom : Boubakar Diop, Julien Bonhomme, Odile Biyidi, André Julien Mbem, etc.

Plus que jamais, l'automne 2009 a fait des papiers d'identité un symbole très lourd des rapports entre la France et les communautés émigrées d'Afrique subsaharienne. L'identité transcrite, rigidifiée, constitue ainsi l'indispensable laissez-passer pour de nombreux Africains, une logique que le colonisateur a amené avec lui sans pourtant la respecter auprès des peuples chez qui il se rendait.

Dans un autre domaine, le diplôme constitue le support, la preuve intangible qu'exige le système éducatif « moderne ». Il est aussi le laissez-passer nécessaire à l'entrée sur le marché de l'emploi. Pourtant, cette transcription matérielle de la reconnaissance liée à la compétence semble peu compatible avec une éducation traditionnelle totale, fondée sur l'initiation, la maturation et la responsabilisation.

Enfin, qu'en est-il du livre? Pour la littérature occidentale, il semble le passage obligé, indispensable. On n'est pas acteur de cette littérature sans écrire, que l'on soit professeur, critique ou écrivain. Mais alors, que dire des traditions orales, de la richesse des contes que l'on écoute et dit en commun? Que dire de l'écrivain africain, médiateur entre cette oralité et une culture écrite dont l'origine fut occidentale?

Pour la rencontre entre les continents européens et africains, l'écriture est un phénomène massif, supports de mécanismes de distinction puissants. Comment les décrire, les expliquer pour les démystifier, comment être écrivain africain aujourd'hui ?

Responsable de la Journée Littéraire : Guillaume VADOT (Le DESC)

Mercredi 17 Mars
JOURNEE MUSIQUE



ATELIER « JOUER DE LA SANZA »

15h-17h : Hall du 13 rue de l'Université

Dans le hall du 13 rue de l'Université, un master class autour de l'instrument africain de musique « La Sanza ». Atelier animé par l'association LES LEZARDS NOIRS

L'association en quelques mots:

Vincent Hickman

Ethnologue de formation, il a réalisé de multiples séjours en Afrique et dans l'Océan Indien. Il a consacré une partie de ses recherches universitaires aux lamellophones (sanzas) du Zimbabwe. Il a toujours cherché, au-delà de l'approche ethnologique, à s'initier à la pratique musicale des peuples qu'il rencontrait. Plus récemment, il a séjourné au Burkina Faso, où il a notamment appris les bases du jeu de la flûte traversière, du xylophone et de l'arc musical. Il pratique également l'art du conte.

Vincent Hickman est membre de la SFE (Société Française d'Ethnomusicologie).

Il intervient aujourd'hui régulièrement au Musée du Quai Branly, à la Cité de la musique de Paris, dans des écoles, centres culturels... Il se produit auprès de la chanteuse zimbabwéenne, Chengetai.

Il est fondateur de l'association Lézards Noirs (www.lezardsnoirs.org) dont il coordonne et anime les activités depuis 2000. Au travers d'expositions, d'ateliers et de spectacles, elle propose la découverte et la pratique des musiques traditionnelles africaines, en particulier de la sanza.

CONCERT INÉDIT DE MUSIQUE AFRICAINE

19h00 : Amphi Emile BOUTMY, 27 rue Saint Guillaume

En parfait accord entre tradition et contemporanéité, le concert musical de la Semaine Africaine valse entre les pas traditionnels duala du Cameroun et le célèbre « coupé décalé » de la Côte d'Ivoire.

Il est proposé de découvrir ces deux groupes hauts en couleur et qui vont faire découvrir et redécouvrir une authentique représentation de la culture africaine.

Ouvrant le bal, un groupe de jeunes professionnels exécutera cette danse venue de Côte d'Ivoire qu'est le coupé décalé.

Ensuite, on reviendra aux sources traditionnelles africaines avec Les MASAO. A travers les frères jumeaux et leaders du groupe BEN et PETER, MASAO perpétue la tradition musicale de l'authentique ESEWE.

Cette danse musicale ancestrale, originaire du Littoral du Cameroun, est pratiquée depuis des temps immémoriaux par les peuples Bantous. Cette musique puise son inspiration dans les cérémonies rituelles Africaines (travaux des champs, louanges, adieux, naissances etc...).



CONFERENCE-DEBAT

19h15-21h15 : Amphi Jean Moulin du 13 rue de l'Université

A quoi ressemblera l'Afrique de demain ? Sur quels indicateurs et leviers voit-on se dessiner cet avenir ? Quel en sera le profil économique, politique, culturel ? Sera-t-elle une Afrique prospère ? Quelle place occupera-t-elle demain sur la scène internationale ? La croissance démographique du continent est-elle un atout ou un drame ? La renaissance culturelle de l'Afrique est-elle une utopie ? Quel avenir pour les "champions économiques africains" dans le domaine de la finance (Ecobank, FIB, Attijariwafa) ou des télécoms (MTN, Orascom) ? L'Afrique a-t-elle les moyens de répondre au défi du changement climatique ?

C'est sur ces questionnements que La Semaine Africaine des étudiants de Sciences Po invite à réfléchir cinquante ans après les indépendances de plusieurs pays africains, en cette Année de l'Afrique en France. La Semaine Africaine se veut un grand rendez-vous de la culture africaine, sous le signe de l'Afro-Optimisme.

« Cinquante ans après les indépendances, quel avenir pour l'Afrique ? »

Avec un panel constitué d'illustres personnalités :

- **M. Henri LOPES**, Ecrivain, Ancien Premier Ministre du Congo, Ambassadeur du Congo en France, Doyen des Ambassadeurs Africains à Paris
- **M. Jacques TOUBON**, Ancien Ministre de la Culture et de la Francophonie, Chargé par le Président Sarkozy de l'organisation des manifestations célébrant en 2010 l'Année de l'Afrique en France
- **M. Hervé BOURGES**, Président du Comité permanent de la Diversité de France Télévisions. Auteur de L'Algérie à l'épreuve du pouvoir (1967), Les cinquante Afriques (1978), Léopold Sedar Senghor: Lumière Noire (2006)
- **M. Elikia M'BOKOLO**, Ecrivain et Historien africain (RDC), Directeur d'études à l'EHESS, Présentateur de l'émission « Mémoires d'un Continent » sur RFI
- **M. Fodé SYLLA**, Chargé de la préparation du sommet de Copenhague auprès du Ministre de l'Ecologie, en liaison avec les gouvernements africains, Chargé du développement économique et social de l'Afrique chez Areva, ancien Président de SOS Racisme, membre du Conseil économique et social.

Débat animé par **Dominique Fossé**, Rédacteur en Chef AITV-RFO.

Vendredi 19 Mars
Gala de clôture



LE GALA FARAFINA ***Gala de Charité***

A L'inattendu Café Culturel, 20 rue du Pré St Gervais, M° Hoche

Le Gala Farafina dont le succès enregistré lors de sa première édition a permis de l'inscrire comme le rendez-vous biennal désormais incontournable que l'ASPA partage avec toute la communauté de Sciences Po, la diaspora africaine et les étudiants d'Ile-de-France.

Le gala 2010 baptisé « **Gala Farafina de Charité** » aura pour but de lever des fonds en vue de financer deux projets de développement initiés par Le DESC (bourses d'études) et Nabrabogo (micro-crédit) respectivement au Cameroun et au Burkina Faso.

Autour d'invités de marque et de la communauté étudiante de Sciences Po, nous partagerons un dîner africain, des moments de détente avec des guitaristes de renommée comme SANGO, Gérald TOTO ; l'humoriste MAMANE, le conteur Binda NGAZOLO, et la styliste JUNE. La soirée s'achèvera par une soirée dansante.

Cette soirée est organisée de concert avec l'expertise des **RECEPTIONS RACINES**, une entreprise spécialisée dans la création de soirées thématiques.

Programme de la soirée:

19h00 - 20h30	Arrivée des invités, installation, ambiance DJ (soul RnB)
20h30 - 21h00	Guitariste (SANGO)
21h00 - 21h30	Défilé 1ère partie (20'), Entrée + Cocktail
21h30 - 22h00	Guitariste (Gérald TOTO), Repas début
22h00 - 22h30	Vidéo quelconque, Repas fin
22h30 - 23h00	Défilé 2ème partie (20'); Dessert
23h00 - 23h30	Conteur: Binda NGAZOLO
23h30 - 00h00	Humoriste : MAMANE
00h00 - 05h00	Soirée dansante co-organisée avec le BDE



1. **L'ASPA - Association des étudiants de Sciences Po pour l'Afrique**

Créée en 2006, l'ASPA (<http://aspa.afrik.com>) est une association de l'Institut d'Études Politiques de Paris, association loi 1901, qui rassemble étudiants et anciens étudiants de Sciences Po Paris, Africains ou proches de l'Afrique, partageant la volonté de présenter l'Afrique dans toute sa diversité, de promouvoir et enrichir le débat sur les problématiques économiques, politiques et culturelles relatives à l'Afrique.

Les objectifs de l'ASPA

L'ASPA a pour ambition de faire rayonner l'Afrique à Sciences Po, et favoriser des liens d'amitié et de solidarité entre ses membres.

À court et moyen terme, un des enjeux importants pour l'ASPA est l'augmentation et l'enrichissement de programmes académiques sur l'Afrique, des cours animés par des professeurs Africains et, à terme, la création d'un Campus délocalisé sur l'Afrique à Sciences Po. L'ASPA souhaite aussi la multiplication de partenariats entre Sciences Po et les universités africaines pour favoriser plus d'échanges d'étudiants, entre Sciences Po et les organisations régionales et continentales africaines ; l'organisation de manifestations culturelles et scientifiques à Sciences Po afin de mieux faire connaître l'Afrique ; la constitution d'un réseau d'information et de sensibilisation pour qu'un plus grand nombre de jeunes Africains ou d'origine africaine viennent étudier à Sciences Po.

À long terme, l'ASPA veut mettre en place un véritable réseau de réflexion, au sein et au-delà de Sciences Po, où puissent se retrouver chercheurs, intellectuels, scientifiques de tous horizons et contribuer à l'essor de l'Afrique sur la scène internationale.

Les réalisations de l'ASPA

L'ASPA mobilise ses membres afin d'offrir un cadre d'intervention de qualité aux plus grands experts et personnalités de renommée qui contribuent à faire connaître le continent.

Depuis sa création, l'ASPA a organisé plusieurs conférences-débats : les défis économiques globaux du continent, le Rwanda, les indépendances en Afrique, le Darfour (avec exposition photos), les perspectives de sortie de crise en Côte d'Ivoire, la situation politique à Madagascar, en Guinée-Conakry ; la Justice pénale internationale et les conflits en Afrique, mais aussi des projections de films, des concerts et défilés de mode. L'ASPA a toujours su nouer divers partenariats ponctuels ou durables aussi bien avec d'autres acteurs associatifs à Sciences Po et hors Sciences Po qu'avec des médias comme afrik.com qui héberge son site Internet.

Ces événements qui attirent de plus en plus de personnes, de Sciences Po et d'ailleurs, permettent à l'ASPA de demeurer chaque année l'une des associations de Sciences Po les plus dynamiques.

2. **Le DESC - Droit à l'Enseignement Supérieur au Cameroun**

Le Droit à l'Enseignement Supérieur au Cameroun (www.ledesc.org) est une association française à but non lucratif de loi 1901. Reconnue à Science Po, elle formule un projet concret ayant sur deux missions principales : agir et témoigner.

« Agir » :

Auprès de jeunes hommes et femmes défavorisés dans leur pays, le soutien du DESC se traduit par la constitution de bourses d'études, afin de leur permettre d'accéder aux meilleures formations, et, en définitive, à l'insertion professionnelle. Pour cela, l'association sélectionne des filleuls porteurs d'un projet personnel constructif, mais ne possédant les moyens de le réaliser, et les met en relation avec des parrains en France (particuliers et entreprises). Ce parrainage, parti pris humain, s'accompagne de conseils en orientation et de la construction d'un véritable partage avec les filleuls.

« Témoigner » :

C'est à dire joindre à l'engagement matériel celui, plus large, de porter la parole concernant les problématiques de l'enseignement supérieur africain. La première réalisation de cette deuxième mission consiste en la rédaction d'un guide de l'enseignement supérieur en Afrique Centrale, conjointement avec d'autres étudiants de master à Sciences-po. Analyser, comprendre, médiatiser, c'est aussi être mieux à même de conseiller les filleuls du DESC et de leur proposer des solutions d'orientation innovantes.

Pour le DESC, participer à l'organisation de la Semaine Africaine de Sciences-po, c'est à la fois mettre en œuvre son devoir de témoignage, en valorisant les problématiques africaines auprès d'acteurs du réseau Sciences Po, et travailler au financement de sa première mission.

Le Droit à l'Enseignement Supérieur au Cameroun est une association française à but non lucratif de loi 1901. Reconnue à Science Po, elle formule un projet concret ayant sur deux missions principales : agir et témoigner.

3. **NABRABOGO**

Nabrabogo (<http://nabrabogo.artblog.fr>) est une association visant à aider le développement du village éponyme, situé à une heure de Ouagadougou, capitale du Burkina Faso. Conscients des méfaits de l'aide humanitaire purement extérieure, l'association travaille en étroite collaboration avec les habitants du village, par l'intermédiaire d'étudiants issus de ce village. Depuis trois ans, elle participe à la mise en place d'une structure de microcrédit pour le village. La caisse fonctionne depuis juillet 2008, et le succès est indéniable. Cependant, cette action nécessite davantage de fonds afin rendre la caisse autonome. L'activité de l'association s'organise donc autour de la recherche de nouveaux types de financements et l'organisation des conférences à Sciences Po sur l'Afrique et son développement.

CONTACTS

Hervé LADO

Président de l'ASPA - Association des étudiants de Sciences po pour l'Afrique (<http://aspa.afrik.com>)
Tél. 06 45 40 23 90 | herve.lado@sciences-po.org

Laura BRIMONT

Présidente de NABRABOGO (<http://nabrabogo.artblog.fr>)
Tél. 06 22 48 02 70 | laura.brimont@sciences-po.org

Guillaume VADOT

Président de LE DESC-Droit à l'Enseignement Supérieur au Cameroun (www.ledesc.org)
Tél. 06 79 32 73 68 | guillaume.vadot@sciences-po.org

Gaëlle KENMOE

Chef de Projet
Tél. 06 13 29 33 80 | gaelle.kenmoenoussimakougoum@sciences-po.org

Tahirou GOUROUZA MAGAGI

Responsable du Bal de clôture
Tél. 06 20 46 26 65 | tahirou.gourouzamagagi@sciences-po.org

Ainsi que Mireille NTCHAGANG, Pierre MILLET, Fatoumata TANDJAN, Haby NIAKATE, Hassatou BA, Giles AMBONOU et Willy Cédric FOUMENA.

Communication

Agence COM12, 47 rue Marcel Dassault, 92100 Boulogne France
Tél. +33 1 46 10 45 79 + 33 6 64 18 97 32 Fax 01 46 10 94 12

NOS PARTENAIRES



- Le rendez-vous de la culture africaine à Sciences Po -
<http://aspa.afrik.com>