

Michel Layaz

Michel Layaz est né à Fribourg en 1963. En 1992, il effectue un voyage de six mois autour du bassin méditerranéen d'où il rentre avec un premier roman, *Quartier Terre*, publié en 1993 aux éditions de l'Age d'Homme. L'année suivante, il publie *Le Café du professeur*. De l'automne 1996 à l'été 1997, il est membre de l'Institut suisse de Rome où il écrit *Ci-gisent* qui est publié en 1998. Ce roman obtient le prix Edouard Rod. Au début de l'année 2001, il publie aux éditions Zoé *Les Légataires*. Avec treize autres écrivains, il a été invité à représenter la Suisse dans le cadre des Belles étrangères, manifestation organisée en novembre 2001 par le Ministère français de la culture. Il participe à cette occasion à un film produit et diffusé par Arte. *Les Larmes de ma mère*, publié chez Zoé en 2003, obtient le Prix Dentan ainsi que le Prix des auditeurs 2004 de la Radio Suisse Romande et marque une reconnaissance de Michel Layaz tant en France qu'en Suisse. Début 2004, deux nouveaux titres voient le jour : *La Joyeuse Complainte de l'idiot* et *Le Nom des pères*. En 2006, Michel Layaz a été invité au Salon du Livre de Paris dans le cadre des francophonies. En 2009, *Cher Boniface* remporte le prix des collégiens de Sion. En 2011, parution de *Deux sœurs*, chez Zoé, reprise en poche chez Points-Seuil de *La joyeuse complainte de l'idiot* et traduction de ce même livre sous le titre *La Dimora* par Tommaso Gurrieri, fondateur des Edizioni Clichy à Florence. Juin 2013, parution en italien de *Due Sorelle* chez Edizioni Clichy.

En 2017, *Louis Soutter*, probablement reçoit un Prix suisse de littérature en 2017 et contribue à la reconnaissance de l'œuvre du peintre Louis Soutter.

Sans Silke, paru en janvier 2019, reçoit le prix Rambert en juin 2019.

Site personnel : www.layaz.com