

Les cinq comités de lecture

Cinq comités de lecture au sein de l'espace francophone apportent leur appréciation et présélectionnent 10 œuvres parmi les ouvrages concourant au Prix des cinq continents, qui sont ensuite soumis au jury international.

Association du Prix du jeune écrivain – France

Depuis 1984, l'Association du Prix du jeune écrivain organise à Muret (France), un prix littéraire destiné à de jeunes écrivains francophones, de France et d'ailleurs. Elle a ainsi acquis une solide expérience traduite par la création de cent cinquante comités de lecture bénévoles, et entretient des relations avec une centaine d'écrivains parmi lesquels Ananda Devi, Carole Martinez, Alain Mabanckou... Son action est soutenue depuis 1999 par la Francophonie qui lui a demandé d'être le premier opérateur du Prix des cinq continents en 2001 et lui a renouvelé sa confiance depuis. Les livres sont lus par de « grands lecteurs ». Non professionnels, issus d'horizons variés, intéressés par l'écriture, ceux-ci offrent par leurs compétences et leur totale indépendance toutes les garanties de leur expertise. www.pjef.net

Association des écrivains du Sénégal

Fondée en 1973, l'Association des écrivains du Sénégal eut Léopold Sédar Senghor pour président d'honneur et le Docteur Birago Diop pour premier président. D'éminentes personnalités littéraires ont pris la relève avec par exemple Aminata Sow Fall ou encore Lamine Sall. Depuis 1994, c'est le dramaturge et écrivain Alioune Badara Béye qui a pris en charge les destinées de cette association ouverte à toute personne, quelle que soit sa nationalité, ayant publié au moins un ouvrage. Elle célèbre les événements qui animent la communauté littéraire sénégalaise. L'association est affiliée à la Fédération internationale des écrivains de langue française et est membre fondateur de l'Association panafricaine des écrivains.

Collectif d'écrivains de Lanaudière – Canada-Québec

Le Collectif d'écrivains de Lanaudière (CEL — lesdonneurs.ca) existe depuis quinze ans. Il se consacre à la mise sur pied d'une activité d'écriture publique dans laquelle plus de soixante écrivains sont impliqués chaque année au Québec, d'abord, et désormais un peu partout à travers la Francophonie. Les écrivains aident ainsi le public à rédiger des textes variés (nouvelles, chansons, cartes de vœux, etc.) Présidé par Jean Pierre Girard (jeanpierregirard.com), le regroupement souhaite bouleverser doucement les formes et élargir le lectorat potentiel en créant d'autres liens avec le public, en démocratisant le travail d'écriture. Le prochain projet du CEL est de pousser son action jusque dans des résidences de personnes âgées, afin d'offrir à celles-ci un réel support d'écriture. www.lesdonneurs.ca

Passa Porta FR - Belgique

Passa Porta est la Maison internationale des littératures de Bruxelles. Elle est formée de deux asbl, Passa Porta NL et Passa Porta FR, opérateur belge du Prix des Cinq Continents. Passa Porta est ouverte sur les littératures d'Europe et du monde. Attachée à la diversité culturelle et linguistique, Passa Porta défend le principe d'une littérature francophone plurielle et s'est associée tout naturellement au Prix des cinq continents. La facette la plus visible de la maison des littératures, ce sont bien sûr les rencontres d'auteurs, en son sein ou ailleurs à Bruxelles. Mais elle abrite également un important programme de résidences international, des clubs de lecture, des ateliers de traduction, un collectif de poètes et un autre de traducteurs. Une librairie littéraire multilingue y a également élu domicile. www.passaporta.be

Association Culture elongo (Culture pour tous) – Congo

L'association Bakoni Ya Congo a pour but de promouvoir et de renforcer les liens entre les acteurs du livre du Congo et de sa région mais également, d'inciter la jeunesse congolaise à la production d'œuvres littéraires de publier et/ou de faire publier les meilleurs textes proposés. Elle a aussi la volonté d'organiser une remise annuelle de prix et toute activité ou événement culturel destiné à la promotion du livre et de la lecture (rencontres avec des écrivains, ateliers d'écriture, clubs de lecture, concours littéraires), de développer tout partenariat culturel avec des établissements d'enseignement et de formation. Son action est soutenue par les Dépêches de Brazzaville, premier quotidien d'information du Congo et ardent défenseur de la littérature francophone.