

LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

Dossier de presse

États généraux du livre en langue française dans le monde

Conférence de presse

Mardi 29 juin 2021 à la Maison de la Poésie

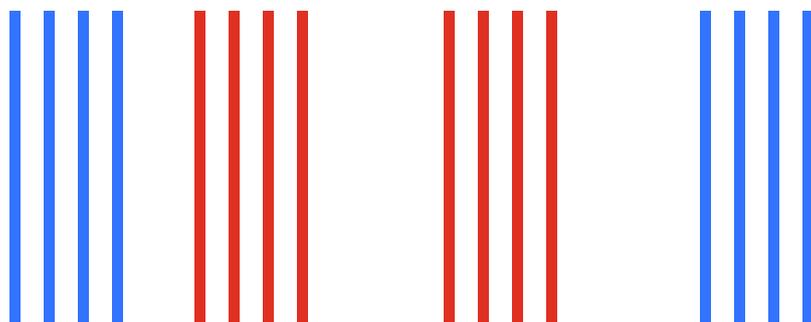
*Et en visio-conférence avec les États et Gouvernements co-organisateur
(Tunisie, Côte d'Ivoire, Guinée, Québec, Confédération Suisse, Fédération
Wallonie-Bruxelles)*

États généraux, Tunis
23 - 24 septembre 2021



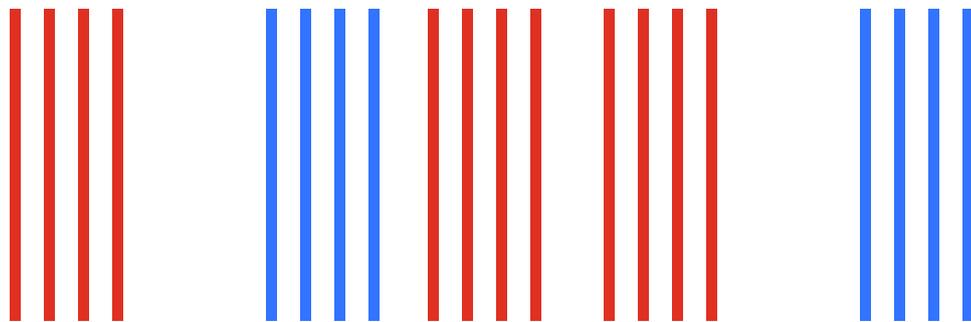
INSTITUT
FRANÇAIS

SOMMAIRE



- p. 3 Éditos
- p. 6 Les États généraux du livre en langue française dans le monde
- p. 8 Les États généraux, un événement multilatéral, collaboratif et fédérateur
- p. 12 La situation du livre en langue française dans le monde en 2020 : les constats partagés
- p. 18 Deux ans de préparation collective autour d'un plan d'actions concret
- p. 24 Les États généraux de Tunis, un événement fédérateur unique pour une nouvelle dynamique du livre en langue française dans le monde
- p. 26 Programmation
- p. 28 Des attentes fortes de la part des acteurs du livre
- p. 30 Suivez toute la préparation des États généraux
- p. 31 Partenaires

ÉDITOS



Offrir aux francophones de tous les continents un large accès à la littérature et la pensée d'expression française dans toute sa richesse et sa diversité ; contribuer à la construction d'un espace francophone fait d'ouverture, de coopération et de réciprocité ; rapprocher les professionnels du livre qui ont le français en partage, les inciter à multiplier les échanges éditoriaux et à saisir ensemble les opportunités de la révolution numérique : voilà quelques-uns des objectifs des *États généraux du livre en langue française* dans le monde qui se tiendront à Tunis les 23 et 24 septembre prochains. Nous saluons l'engagement à nos côtés des six États et gouvernements partenaires de cet événement – la Tunisie, la Côte d'Ivoire, la Guinée, le Québec, la Suisse, la Fédération Wallonie-Bruxelles – et de l'Organisation internationale de la Francophonie.

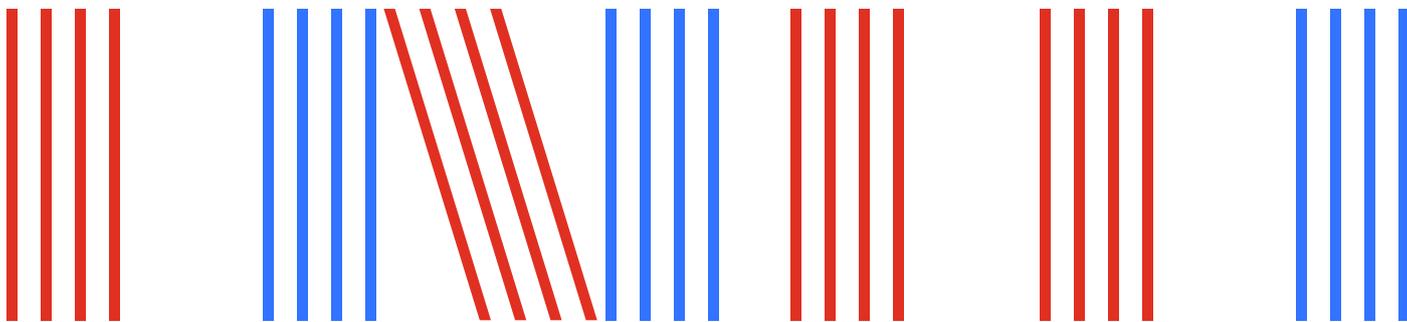
Annoncé dans le *Plan pour la langue française et le plurilinguisme* présenté par le Président de la République en mars 2018, ce grand rendez-vous international vise à donner un nouvel élan à la relation qui unit la France et ses partenaires francophones, en amont du *Sommet de la Francophonie* qui, pour la première fois, aura lieu en Afrique du Nord, en novembre 2021. Après un report d'un an imposé par la pandémie, ce sommet de Djerba nous donnera l'occasion de célébrer - enfin – le cinquantième anniversaire de la Francophonie multilatérale. De Tunis à Djerba, nous mettrons ainsi à l'honneur ce qui fait la force de la francophonie aujourd'hui : sa capacité à dialoguer avec d'autres langues, en particulier l'arabe.

Symbole de la liberté d'expression et sa puissance d'émancipation individuelle et collective, la circulation des textes et des idées est pour nous une priorité. L'enjeu de nos efforts pour développer l'industrie du livre n'est donc pas seulement économique. A nos yeux, c'est aussi un moyen privilégié de faire vivre les valeurs humanistes d'ouverture, de dialogue et de progrès social que la France souhaite placer au cœur du monde de demain.

La qualité des travaux préparatoires menés, en France comme à l'étranger, sous l'égide de la Commissaire générale, Sylvie Marcé, et des équipes de l'Institut français en lien avec les acteurs du livre, promet un très beau moment de rencontre et de partage, dont nous espérons qu'il aidera à surmonter l'épreuve de la pandémie.

Jean-Yves Le Drian
Ministre de l'Europe et des
Affaires étrangères

Roselyne Bachelot-Narquin
Ministre de la Culture



Au terme de plus de deux années d'intense préparation – contrariée, bien entendu, par la crise sanitaire –, nous nous apprêtons à réunir de nombreux acteurs de la chaîne du livre de l'espace francophone à Tunis les 23 et 24 septembre 2021. L'événement, souhaité par le Président de la République dans le cadre du plan « Une ambition pour la langue française et le plurilinguisme » et piloté par le ministère de la Culture, ponctuera un large processus de consultation et d'adhésion engagé par la Commissaire générale, Sylvie Marcé, et les équipes de l'Institut français.

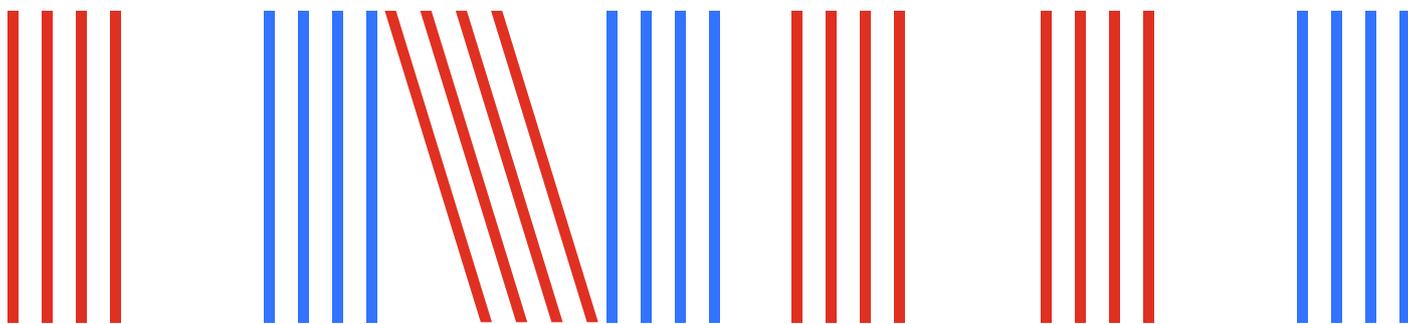
Le travail mené pour fédérer les volontés et créer les conditions de la réussite de ces deux journées d'échanges et de débats est remarquable. Il est, je crois, à la hauteur de l'enjeu de structuration et de consolidation de l'espace éditorial francophone, au-delà de la diversité des territoires et des pratiques qui le composent.

C'est dans cette dynamique fédératrice que l'Institut français a souhaité s'inscrire dès les premiers instants, au côté du réseau culturel français à l'étranger. En sa qualité d'opérateur du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, l'établissement accompagne à la fois la promotion et la diffusion de la langue française, du livre et des auteurs à l'international. Les Etats généraux s'inscrivent dans le prolongement naturel de ces missions.

L'Institut français prendra donc toute sa part dans la mise en oeuvre des recommandations qui en seront issues. Renforcer la place du livre dans nos sociétés contemporaines, soutenir sa circulation et faciliter son accès, accompagner les professionnels dans leur développement, bâtir des coopérations au-delà des frontières et des cadres établis : ce sont là quelques-uns des axes forts autour desquels notre établissement peut se mobiliser, au service du plus grand nombre.

Je remercie l'ensemble des partenaires des Etats généraux du livre en langue française dans le monde : autorités des États et gouvernements co-organisateurs, Organisation internationale de la Francophonie, acteurs institutionnels, publics et privés de la chaîne du livre. J'y associe également l'Ambassade de France à Tunis et l'Institut français de Tunisie. J'adresse, enfin, mes chaleureux remerciements à Sylvie Marcé et aux équipes de l'Institut français à Paris pour leur engagement sans faille dans la mise en place d'un événement que j'espère, à vos côtés, fondateur pour le rayonnement du livre en langue française dans le monde.

Erol Ok
Directeur général
président par intérim de l'Institut français



Offrir un large accès au livre et à la lecture pour tous ; contribuer à la constitution d'un espace éditorial francophone décloisonné et dynamique, fondé sur la coopération et la réciprocité ; améliorer la circulation des livres, des œuvres et des auteurs de langue française ; ouvrir à la diversité littéraire et intellectuelle en langue française ; intégrer les nouvelles opportunités liées au numérique : tels sont les objectifs ambitieux assignés aux États généraux du livre en langue française dans le monde, qui se tiendront à Tunis les 23 et 24 septembre prochains.

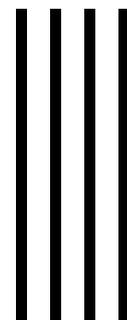
Les échanges menés depuis plus de deux ans avec un très grand nombre d'acteurs du livre de l'espace francophone ont permis d'établir des constats partagés sur la situation actuelle du livre en langue française, d'identifier les freins à son développement et d'ouvrir des perspectives sur la base de propositions concrètes. Plusieurs projets opérationnels ont été engagés dans le cadre de la préparation des États généraux, initiant ainsi des réponses à des problématiques parfois identifiées de longue date et apportant une impulsion nécessaire à la mise en œuvre d'une nouvelle dynamique. L'ensemble de ces travaux alimentera les débats, les ateliers et les rencontres qui se dérouleront tout au long de ces deux journées, réunissant à Tunis entre 300 et 400 représentants de la diversité des acteurs concernés par le livre en langue française dans le monde.

Au sortir d'une crise sanitaire, économique et sociale sans précédent, et à l'heure où de nouvelles opportunités s'ouvrent avec le numérique à tous les niveaux de la chaîne du livre et où les questions environnementales nous obligent collectivement, les attentes des acteurs sont grandes. Ces États généraux sont une occasion unique de fédérer tous les acteurs et de créer ensemble une nouvelle dynamique pour le livre en langue française dans le monde.

Que tous les partenaires et les acteurs du livre engagés dans ce projet ambitieux pour la langue française, le livre et la lecture soient ici chaleureusement remerciés !

Sylvie Marcé
Commissaire générale des États généraux du livre en
langue française dans le monde

LES ÉTATS GÉNÉRAUX DU LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE



Présentés dans le cadre du plan pour la langue française et le plurilinguisme par le Président de la République en 2018, puis mis en œuvre par la ministre de la Culture, avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, les États généraux du livre en langue française se tiendront les 23 et 24 septembre à Tunis.

Les États généraux seront l'occasion unique de rassembler l'ensemble des acteurs du livre du monde francophone autour des problématiques de l'accès au livre et à la lecture pour tous les publics, du renforcement de la création, la diffusion et la circulation des livres, des œuvres et des auteurs de langue française.

Les États généraux présenteront des propositions concrètes, des initiatives ou des programmes s'inscrivant dans la durée, et proposeront des indicateurs pour assurer un suivi dans le temps des actions engagées.

Enfin, ils se feront également l'écho des bouleversements et mutations provoqués par la crise sanitaire internationale sans précédent.

Les États généraux en chiffres

22 Pays représentés au Comité de pilotage

200 Participants aux travaux préparatoires

1000 Acteurs du livre francophones sollicités

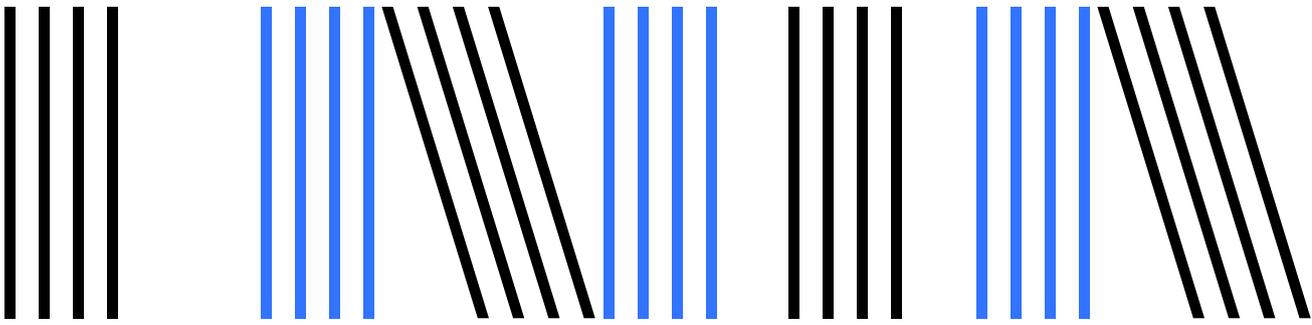
300 Millions de francophones concernés

Les États généraux à Tunis 23-24 septembre 2021

2 Journées de travail collaboratif

6 États, gouvernements, et l'Organisation internationale de la Francophonie co-organisateurs

300 à 400 Participants



Sous l'impulsion de sa Commissaire générale, Sylvie Marcé, et avec les équipes de l'Institut français, qui en est l'opérateur, l'enjeu des États généraux est de développer l'accès de tous les publics francophones dans le monde, au livre et à la lecture et de lever des freins identifiés à la production, la diffusion et la circulation des œuvres en langue française.

Les États généraux du livre en langue française portent une ambition à la fois politique, économique, culturelle et éducative.

Les principaux objectifs des États généraux sont de :

- favoriser la diversité de la création intellectuelle et littéraire en langue française
- contribuer au développement d'un secteur éditorial francophone dynamique, équilibré, et basé sur la coopération et la réciprocité
- améliorer la circulation des livres, des œuvres et des auteurs de langue française
- intégrer les opportunités liées au numérique.

Signe de l'importance de cet événement à l'échelle de la Francophonie, une gouvernance multilatérale est mise en place avec un comité de pilotage dans lequel 22 pays sont représentés. Six États ou Gouvernements – la Côte d'Ivoire, la République de Guinée, le Québec, la Confédération Suisse, la Tunisie, la Fédération Wallonie Bruxelles, ainsi que l'Organisation internationale de la Francophonie – se sont associés à la France pour co-organiser l'événement de Tunis, renforçant encore cette dimension multilatérale.

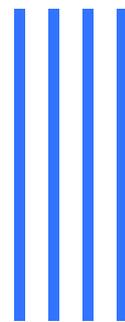
L'événement réunira entre 300 et 400 acteurs du livre du monde entier autour des problématiques du livre en langue française : auteurs, éditeurs, diffuseurs, distributeurs, libraires, acteurs du numérique, bibliothèques, associations ou syndicats professionnels, organismes ou associations soutenant le livre, institutionnels et professionnels, publics et privés.

Près de 1000 acteurs du livre dans 45 pays différents ont déjà été sollicités et invités à apporter leur contribution dans la perspective de ces États généraux.

Plus de 300 personnes d'horizons professionnels et géographiques variés ont participé activement aux ateliers professionnels ou participent aux différents groupes de travail.

Au même moment, un Congrès mondial des écrivains de langue française réunira, les 25 et 26 septembre 2021 également à Tunis, sous l'impulsion d'un comité littéraire initié avec Michel Le Bris et coordonné par Leïla Slimani, des écrivains prestigieux de langue française des cinq continents en vue de proposer, dans leur diversité et le respect de leur sensibilité, une vision renouvelée sur l'état de la langue et sa vitalité.

LES ÉTATS GÉNÉRAUX, UN ÉVÉNEMENT MULTILATÉRAL, COLLABORATIF ET FÉDÉRATEUR



La réussite des États généraux du livre en langue française dans le monde est fondée sur le partage et l'appropriation par les différents acteurs francophones des enjeux et des objectifs d'un tel projet. La dimension multilatérale du projet, au cœur de sa raison d'être, s'est traduite par une attention constante à impliquer l'ensemble des acteurs à sa préparation, tant par sa gouvernance multilatérale, que par ses travaux collaboratifs et collectifs. Les États généraux du livre en langue française constituent ainsi un projet fédérateur et sont le reflet de toute la diversité présente dans la Francophonie.

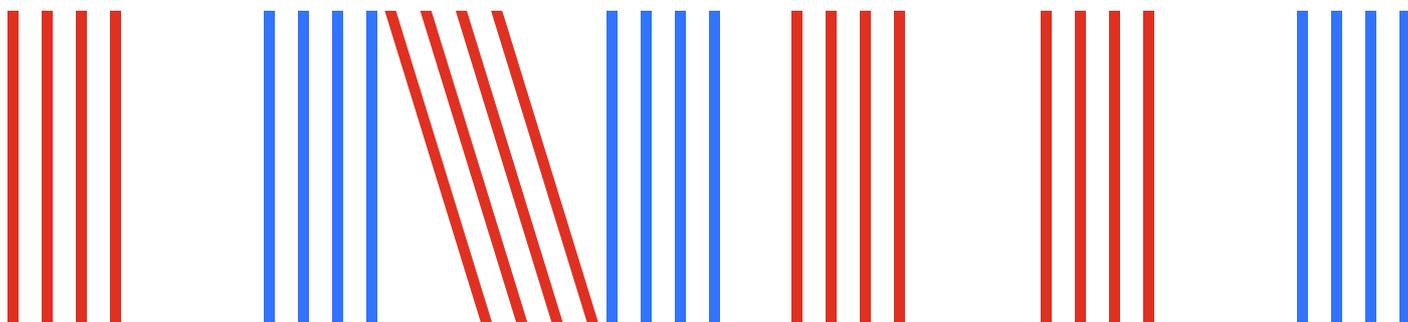
Une gouvernance multilatérale au service d'un projet francophone ambitieux

Un large Comité de pilotage multilatéral et multi-acteurs a été mis en place pour valider les grandes orientations du projet, au sein duquel 22 pays, États et gouvernements et près de 40 types d'acteurs sont représentés.

Placé sous la présidence de la ministre française de la Culture, qui porte la responsabilité de ce projet, le comité de pilotage est composé de représentants des ministres de la Culture des pays qui partagent la langue française, de représentants des institutions internationales ou nationales qui soutiennent le livre, de représentants d'associations ou d'organisations professionnelles internationales ou nationales, d'auteurs et de personnalités qualifiées.

Un Comité de pilotage, introduit par la ministre de la Culture française Roselyne Bachelot, s'est tenu le 25 juin dernier en format hybride pour valider les grandes orientations de ces deux journées de Tunis.

Afin d'assurer la prise en compte des disparités géographiques, sociales, économiques et culturelles, et des sensibilités et attentes différentes sur les enjeux de ces États généraux, six États et gouvernements et l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) se sont associés à la France pour co-organiser l'événement des États généraux de Tunis : la Côte d'Ivoire, la Guinée, le Québec, la Confédération Suisse, la Tunisie et la Fédération Wallonie-Bruxelles.



Une démarche collaborative pour mobiliser les acteurs francophones du livre

L'enjeu de ces États généraux est de réunir l'ensemble des acteurs pour engager collectivement et concrètement les actions nécessaires pour faire évoluer la situation du livre en langue française dans le monde. La mobilisation des acteurs et leur participation active aux travaux réalisés sont ainsi au cœur de la préparation des États généraux.

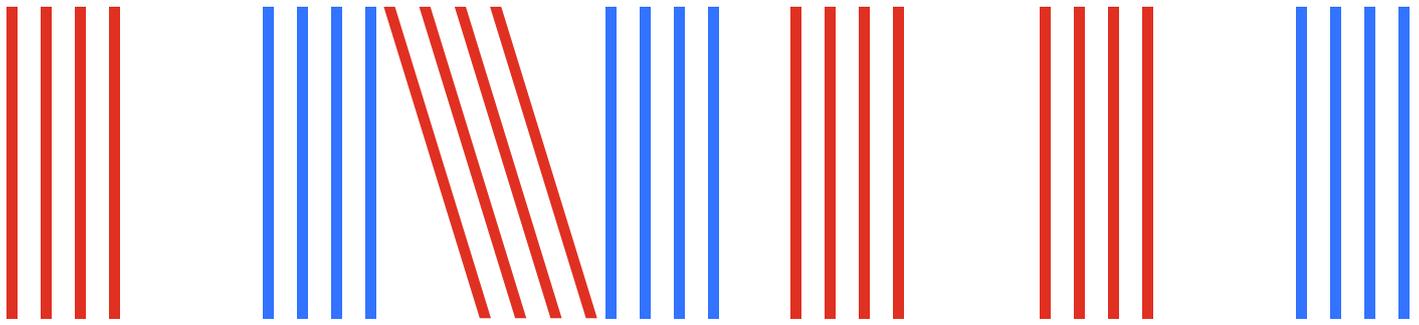
En 2018 et 2019, deux premières années de cette phase préparatoire, plus de 20 rencontres ou ateliers professionnels multilatéraux ont été organisés à l'occasion de Salons du livre internationaux, à Beyrouth, Casablanca, Bamako, Bruxelles, Paris, Tunis, Genève, Abidjan, Montréal, illustrant ainsi la forte circulation du projet dans le monde francophone. Réunissant plus de 200 acteurs, ils furent l'occasion de mettre en réseau la grande diversité géographique et professionnelle du monde du livre en langue française, et ainsi de contribuer très concrètement à l'établissement des constats et des propositions - présentés en page suivante.

Contraints par l'évolution du contexte sanitaire, les travaux se sont poursuivis à distance tout le long de l'année 2020 et se sont intensifiés en avril 2021 lors des Rendez-vous numériques du livre en langue française, prélude des États généraux. Les ateliers professionnels autour du *Cahier de propositions, Pour une nouvelle dynamique du livre en langue française dans le monde* ont chacun rassemblé autour d'une trentaine de participants, tandis que les tables rondes présentant les Panoramas régionaux du livre en langue française ont rassemblé chacune plus d'une centaine de participants, à travers 37 pays.

Toutes ces rencontres, aussi bien physiques qu'à distance, ont permis de créer une véritable dynamique autour de ces États généraux et contribué à la circulation d'idées et de pratiques entre tous les acteurs du monde du livre. Elles ont permis de mettre en réseau plusieurs centaines d'acteurs différents dans le but de faire émerger des propositions concrètes pour améliorer la production, la promotion et la circulation des livres, des œuvres et des auteurs de langue française.



En novembre 2019, trois ateliers professionnels ont été organisés en marge du salon du livre de Montréal dans le cadre des États généraux
© Institut français



" La langue française bien évidemment est au cœur de nos priorités, et le livre dans ses formats traditionnels et numériques, représente un des vecteurs essentiels de la transmission des savoirs, comme de la connexion des imaginaires dans cette langue qui lie et relie les populations des 88 États et gouvernements membres de la Francophonie. Nos objectifs visent tout particulièrement l'accès du plus grand nombre à la diversité des œuvres en langue française, et la possibilité pour tous les professionnels du secteur de vivre dignement de leur travail. Les États généraux partagent cette double ambition de mettre en lumière la vitalité de l'espace éditorial francophone et de poser les jalons de sa croissance plus inclusive. "

Louise Mushikiwabo,
Secrétaire générale de la Francophonie

[Déclaration complète en cliquant ici](#)

" Le secteur du livre francophone dans tous ses aspects – rédaction, création, édition, impression, diffusion en librairie, accès de tous à la lecture notamment via les bibliothèques ... - est vital au regard des compétences qui sont celles de la Fédération Wallonie-Bruxelles. C'est pourquoi, je plaiderai lors des États généraux pour qu'une nouvelle dynamique du livre en langue française dans le monde puisse se mettre en place afin de relancer et renforcer ce secteur essentiel pour notre économie, pour l'éducation des enfants et pour le rayonnement de notre langue et des différentes cultures d'inspiration francophone à travers les différents continents "

Pierre-Yves Jeholet,
Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles

[Déclaration complète en cliquant ici](#)

" Cette initiative du président de la République française est une franche opportunité aussi bien pour la promotion de la langue française que nous avons tous en commun, que pour le développement du secteur du livre dans nos États francophones respectifs. "

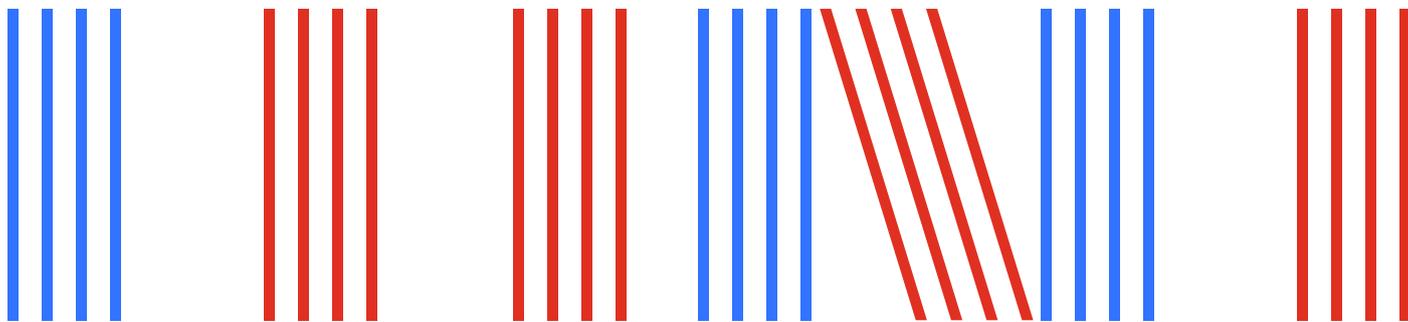
Diane Sona Konaté,
Ministre de la Culture et du patrimoine historique de Guinée

[Déclaration complète en cliquant ici](#)

"Ces États généraux témoignent de notre solidarité et de nos engagements communs. Ils sont une chance pour le livre francophone et vont lui permettre de se tracer un nouveau destin, de se donner une nouvelle vitalité. Ce rendez-vous est une nouvelle occasion pour la Côte d'Ivoire, qui assure le leadership du pavillon Lettres d'Afrique au salon du livre de Paris, d'assumer pleinement ses responsabilités au sein de la Francophonie."

Harlette Badou N'Guessan Kouame
Ministre de la Culture et de l'Industrie des Arts et du Spectacle de Côte d'Ivoire

[Déclaration complète en cliquant ici](#)



" Je me réjouis que le Québec participe aux États généraux du livre en langue française de septembre prochain, aux côtés de la France, de la Tunisie et des autres États et gouvernements membres de la Francophonie. Cette rencontre est une formidable occasion d'agir ensemble pour accroître la promotion du livre en français et de présenter les initiatives que nous avons prises au Québec. Je suis persuadée que nos échanges nous aideront à relever les différents défis liés à la vitalité du livre francophone. "

Nathalie Roy,

Ministre de la Culture et des Communications au Québec

" Du choc des idées jaillit la lumière. Ce mot de Boileau est plus vrai que jamais lors de rencontres comme celle-ci. Dans une atmosphère conviviale et amicale, nous saurons resserrer les rangs en échangeant les réflexions et pistes de solutions adaptées à notre ère mondialisée. Je suis très confiante dans notre potentiel d'action concertée en faveur des œuvres et des auteurs francophones qui composent, au cœur de la culture mondiale, une merveilleuse mosaïque littéraire. Je souhaite que ces États généraux ajoutent au travail considérable accompli jusqu'à maintenant une forte dose d'optimisme et de créativité dans nos initiatives de préservation et de promotion du livre de langue française. "

Nadine Girault,

Ministre des Relations internationales et de la Francophonie au Québec

[Déclaration complète en cliquant ici](#)

" Ce projet cadre parfaitement avec les orientations stratégiques de notre pays et les priorités du ministère des affaires culturelles dans le domaine du livre, de l'édition et de la lecture. Conscient de l'importance de ce projet et de sa portée culturelle et économique à travers une meilleure visibilité des acteurs du livre, la Tunisie s'est engagée à contribuer à ces États généraux, qui suite à un diagnostic inclusif et selon une démarche participative impliquant tous les acteurs du livre, devront déboucher sur des propositions concrètes permettant d'impulser l'industrie du livre dans l'espace francophone. "

Habib Ammar,

Ministre des affaires culturelles de Tunisie

[Déclaration complète en cliquant ici](#)



LA SITUATION DU LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE EN 2020 : LES CONSTATS PARTAGÉS

Une dimension économique

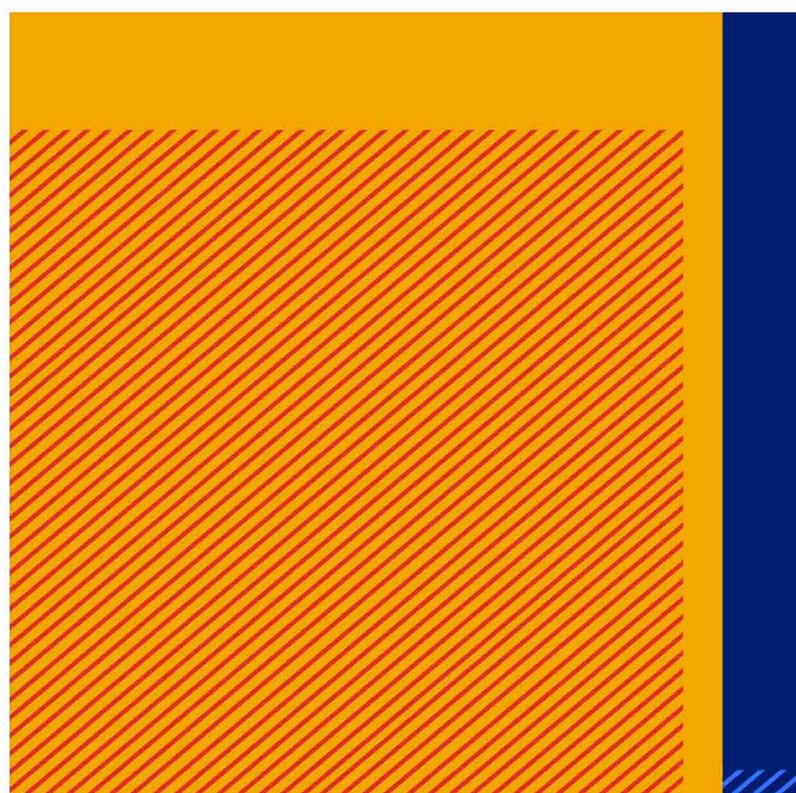
Un marché du livre francophone déséquilibré et asymétrique

Le marché du livre en langue française se caractérise par une hypertrophie des pays du Nord et plus spécifiquement de la France, doublée d'une difficulté d'accès au marché français pour de nombreux éditeurs francophones. Il montre également un grand morcellement et une faiblesse du marché au Sud.

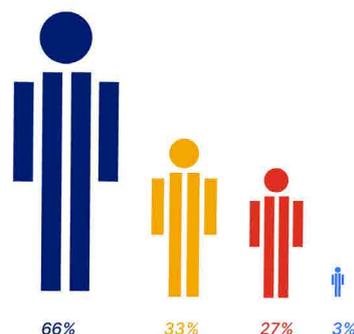
Selon l'étude économique prospective réalisée par le cabinet BearingPoint dans le cadre des États généraux du livre en langue française dans le monde, les revenus globaux de ventes de livres francophones sont estimés à un peu plus de 5 milliards d'euros. L'Europe et l'Amérique du Nord représentent 95% de ces revenus et la France à elle seule en concentre 85%. Parmi les 5% restants, le plus gros marché du continent africain, celui de la Côte d'Ivoire, représenterait quant à lui, 1% de ces revenus.

Revenus globaux de ventes de livres francophones 5 milliards d'euros

EUROPE ET AMÉRIQUE DU NORD : 95% RESTE DU MONDE : 5%

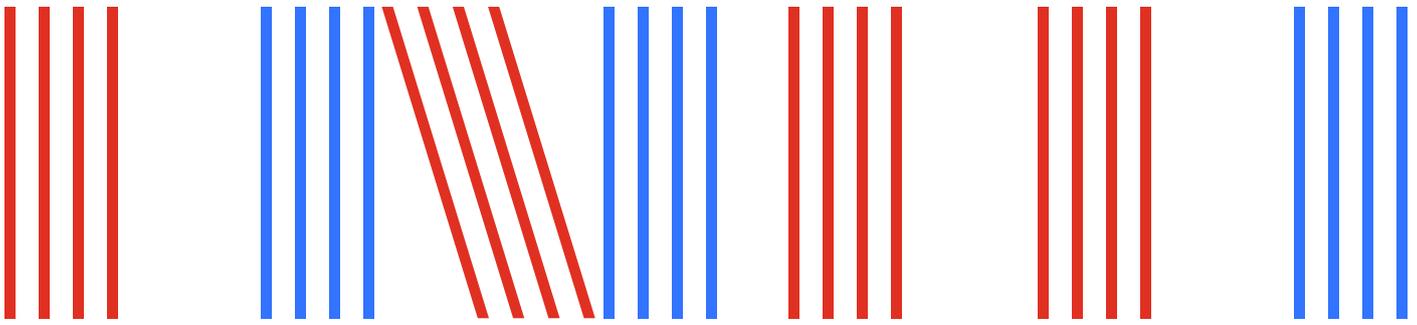


pour la portion de la population francophone



dont France : 85%

dont Côte d'Ivoire : 1%



Le livre inaccessible dans de nombreux pays du Sud par son prix

Qu'il s'agisse des livres importés, le plus souvent depuis la France ou le Canada, mais aussi des livres produits sur place, du fait notamment de taxes sur les intrants (sur le papier par exemple) ou de taux de TVA élevés, leur prix rapporté au pouvoir d'achat des populations les rend le plus souvent inaccessibles et réservés à une petite élite.

Ainsi, les informations recueillies dans le Panorama de l'édition francophone réalisé par le Bureau international de l'édition française (BIEF), dans le cadre des États généraux du livre en langue française dans le monde, permettent de prendre la mesure de cette réalité.

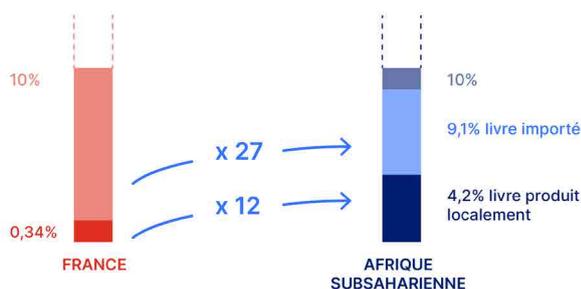
Le prix moyen d'un livre en France représente en effet en moyenne 0,34% du PIB mensuel par habitant (calculé en parité de pouvoir d'achat). Comparativement, le prix d'un livre produit localement en Afrique subsaharienne ramené au PIB mensuel moyen par habitant représente

en moyenne 4,2%, soit 12 fois plus cher proportionnellement. Cette moyenne cache des disparités importantes avec des écarts allant de 1,3% du PIB en Côte d'Ivoire à près de 8% au Mali ou au Niger, soit entre 4 et 24 fois plus. Pour les livres importés, le plus souvent depuis la France, l'écart se creuse encore. Le prix moyen d'un livre importé représente 9,1% du PIB mensuel moyen en Afrique subsaharienne, soit 30 fois plus cher proportionnellement.

À titre d'illustration, si de tels ratios s'appliquaient en France, le prix moyen d'un livre coûterait entre 150€ et 325€...

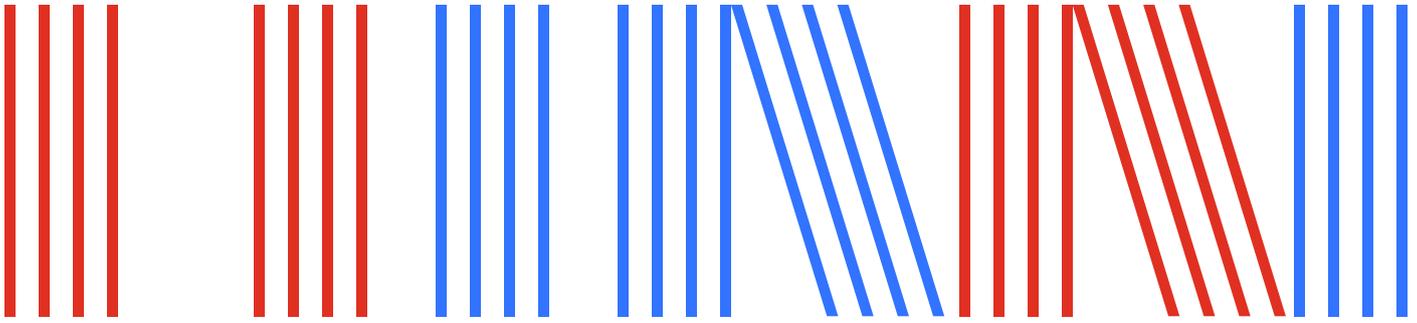
L'absence dans ces pays, d'un réseau structuré de bibliothèques publiques disposant des capacités d'acquisition de fonds et la présence très réduite des livres à l'école renforcent le caractère inaccessible du livre pour une grande majorité de la population.

1 Part du prix d'un livre ramené au pouvoir d'achat PIB mensuel en parité de pouvoir d'achat



2 Équivalent de prix en France





Le besoin de renforcer la structuration et la professionnalisation de la filière dans les pays du Sud

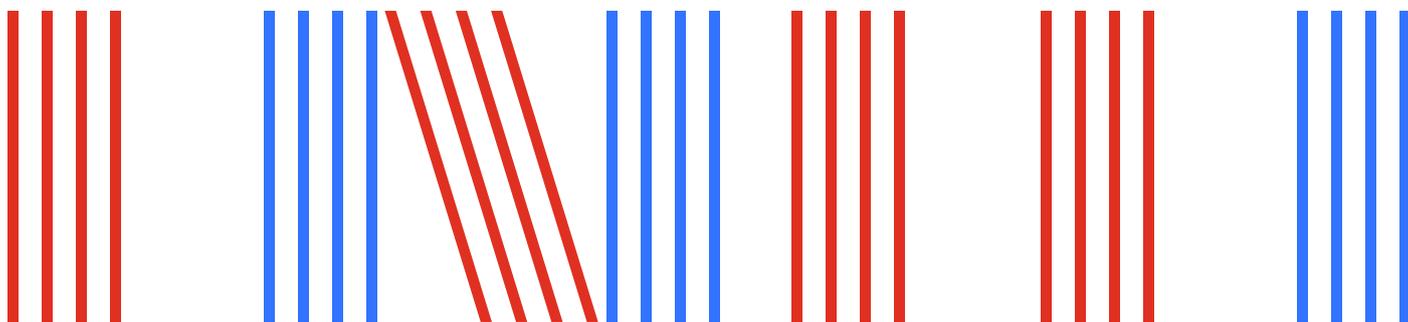
Du fait notamment de l'effet de taille des maisons d'édition et de l'absence d'un marché structuré dans de nombreux pays du Sud, le niveau de professionnalisation dans les différents métiers de la chaîne du livre est très hétérogène et apparaît comme un frein important à la constitution d'un secteur éditorial dynamique dans ces pays.

Le déficit de professionnalisation rend difficile l'établissement de relations de confiance entre les acteurs de l'espace francophone, pourtant indispensables au développement des échanges professionnels.

L'absence de formation initiale ou continue autour des métiers du livre, soutenue au niveau national ou régional, affaiblit la capacité à attirer de nouveaux talents et à développer un secteur professionnel de qualité en mesure de renouveler des générations d'acteurs engagés depuis de nombreuses années au service du livre et de la lecture.

Parallèlement, le manque de structuration du secteur du livre par les professionnels eux-mêmes, ou sous l'impulsion des pouvoirs publics, freine le développement de son industrie. Il affaiblit le dialogue nécessaire avec les pouvoirs publics pour une mise en place de politiques publiques du livre ambitieuses et la création d'un environnement propice au développement économique du secteur. Il limite également les capacités de diffusion et de distribution au niveau national et les échanges internationaux permettant la circulation des œuvres dans l'espace francophone.

Le renforcement de la professionnalisation et de la structuration de la filière du livre est également une condition indispensable pour engager une lutte efficace contre le piratage, véritable fléau pour l'émergence d'un secteur dynamique et pérenne.



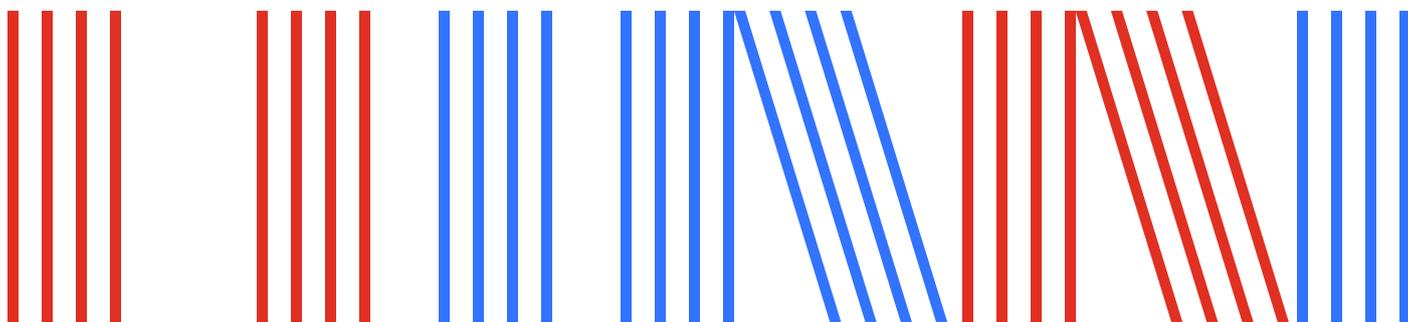
Une dimension culturelle

Le rayonnement des écrivains du Sud les plus emblématiques entravé dans leur propre pays

De nombreux grands écrivains originaires des pays du Sud ont fait le choix que leurs œuvres soient publiées par de grands éditeurs français, leur confiant la gestion de l'ensemble de leurs droits. Ils ont parfois acquis une notoriété internationale par la diffusion massive de leur œuvre en France mais aussi dans de nombreux pays par le biais des cessions de droits et des traductions.

Pour autant, paradoxalement, leurs livres sont peu diffusés dans leurs propres pays, notamment du fait de prix « export » qui les rendent inaccessibles au plus grand nombre.

Cette situation entraîne des effets en cascade privant ainsi ces pays des principaux leviers permettant de valoriser la création intellectuelle de leurs auteurs de renom d'une part, et de stimuler l'intérêt pour la lecture et l'écriture d'autre part. Elle empêche également que se développe une culture partagée autour de leurs œuvres et interdit aux acteurs locaux du secteur éditorial de s'appuyer sur les grands talents nationaux pour assurer leur développement et garantir leur pérennité.



Une dimension éducative

La nécessité de lier les enjeux du livre et de l'éducation

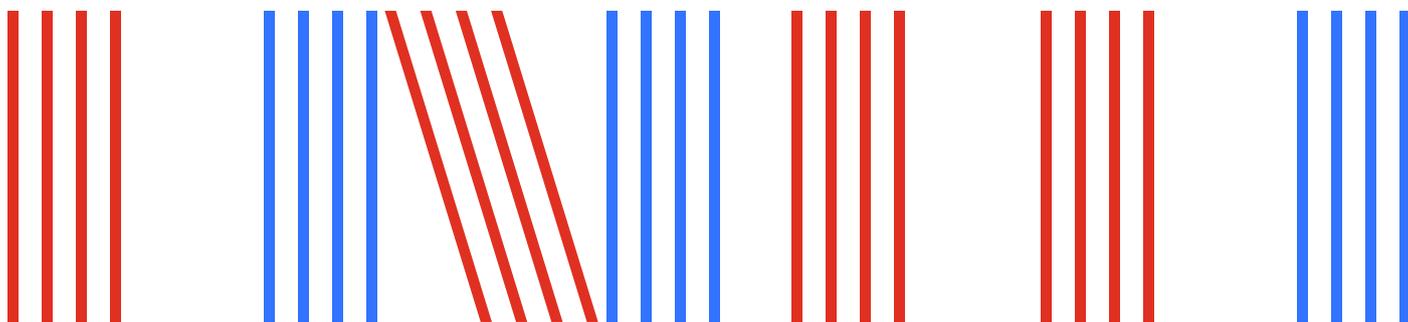
Le livre scolaire, et plus largement l'édition scolaire sous toutes ses formes, est un enjeu majeur pour la performance des systèmes éducatifs. Pour autant, leur conception, leur réalisation ou leur diffusion ne sont pas intégrées comme parties prenantes de l'industrie du livre dans de nombreux pays.

Le développement, la conception et la diffusion des livres scolaires font souvent l'objet d'appels d'offres internationaux. Lorsque ces marchés sont remportés par des éditeurs internationaux, la chaîne du livre locale se retrouve privée de l'acquisition progressive d'expertise et de compétences exigeante, mais également d'une part significative du marché éditorial, pouvant atteindre jusqu'à 15% selon les années dans les pays fortement structurés comme la France.

Parallèlement, la lecture à l'école est trop souvent abordée sous le seul prisme de l'apprentissage sans prendre en compte l'importance de développer le plaisir de la lecture dès le plus jeune âge tant dans la construction personnelle que comme déclencheur des compétences futures.

Par sa capacité d'atteindre tous les publics, quelle que soit la condition sociale des familles, l'école a un rôle indispensable à jouer pour stimuler le plaisir de lire, développer l'accès au livre des jeunes et relayer le rôle et la place du livre auprès des parents.

Pourtant, dans de nombreux pays, les enseignants ne sont pas formés en ce sens et ont eux-mêmes une culture limitée du livre auquel ils n'ont le plus souvent pas accès.



Une dimension politique

La nécessité de mobiliser les gouvernements autour des enjeux du livre et de la lecture

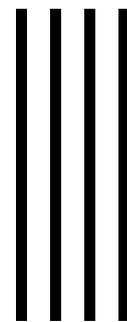
Les enjeux du livre et de la lecture croisent différents domaines importants des politiques publiques. Elles concernent notamment les questions d'éducation et de culture, d'information et de débat d'idée, mais aussi sociales et économiques.

La mobilisation politique des États en faveur du livre et de la lecture est de ce fait indispensable pour créer un environnement propice au renforcement de la création littéraire et intellectuelle, au développement de l'accès au livre et à la lecture pour tous, et à la structuration de la filière du livre.

Pour autant, le constat communément fait dans un certain nombre de pays, notamment au Sud, est la difficulté de mobiliser les gouvernements autour des enjeux du livre et de la lecture pour engager des politiques publiques ambitieuses et interministérielles.

La dimension politique des États généraux est de ce fait un enjeu important. Elle se traduit par la volonté de réunir dans un même lieu l'ensemble des acteurs professionnels et institutionnels mais aussi les principaux représentants politiques des États et gouvernements de la Francophonie. Le portage d'une résolution issue des États généraux du livre en langue française dans le monde au Sommet des Chefs d'États de la Francophonie prévu en novembre 2021 à Djerba contribuera, nous l'espérons, à donner une impulsion forte pour que le livre et la lecture prennent une place importante dans les politiques publiques aux différentes échelles.

DEUX ANS DE PRÉPARATION COLLECTIVE AUTOUR D'UN PLAN D'ACTION CONCRET



Afin de dépasser les constats présentés plus haut, parfois posés depuis de nombreuses années, un plan d'actions opérationnel concret et ambitieux a été engagé sur la base de projets permettant d'initier des réponses ou d'avancer dans les solutions proposées. Ce plan est structuré autour de quatre axes thématiques, chacun d'eux donnant lieu à des livrables opérationnels qui seront présentés à Tunis.

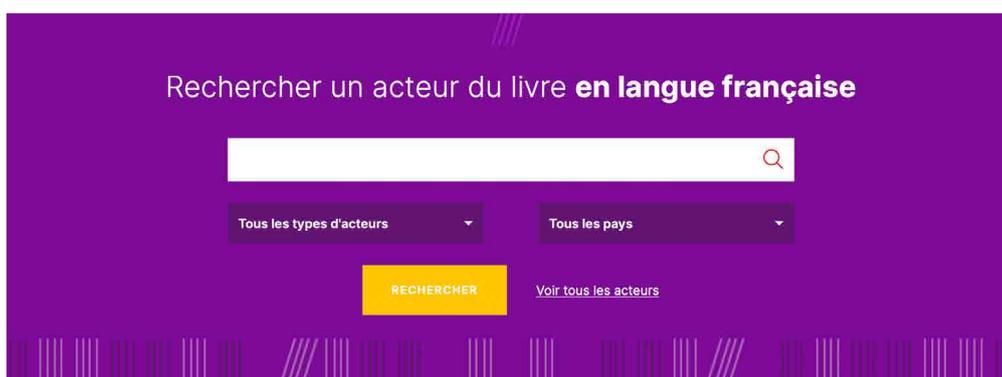
Un réseau numérique des acteurs du livre en langue française

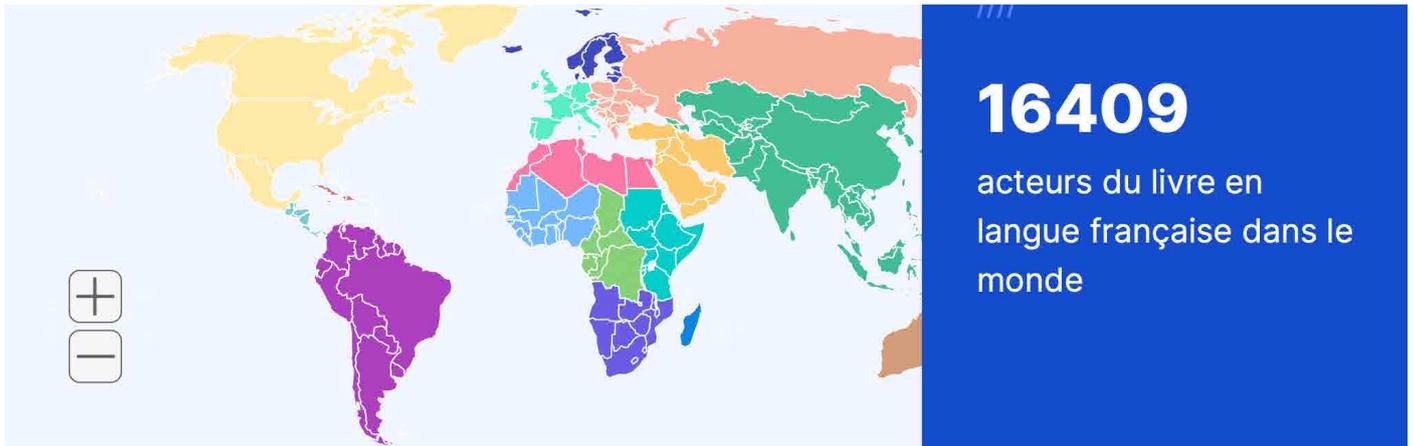
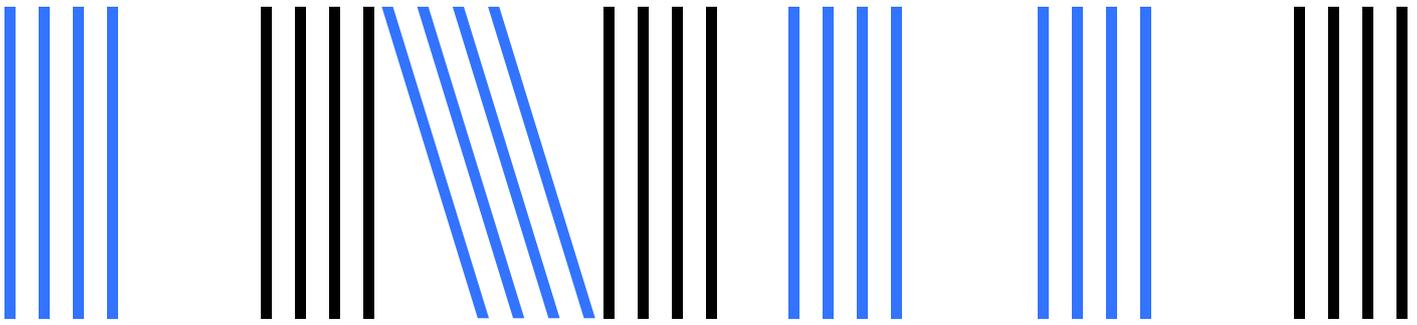
Pour rendre visibles les acteurs du livre en langue française dans le monde et faciliter leur mise en réseau et les échanges

Il n'existe pas de référencement des acteurs du livre en langue française dans le monde, l'information concernant les différents acteurs du livre étant éclatée, et souvent parcellaire.

La création de la plateforme [Réseau numérique des acteurs du livre en langue française](#) correspond au premier axe de travail des États généraux et répond à la nécessité de faciliter la mise en relation, stimuler les échanges professionnels et contribuer à fédérer un réseau dynamique des acteurs du livre.

Ce site a vu le jour grâce à l'engagement de [l'Organisation internationale de la francophonie \(OIF\)](#). Partageant les objectifs globaux des États généraux et convaincue du bien fondé de favoriser la visibilité et la mise en relation des acteurs, l'OIF a choisi d'y apporter tout son soutien en prenant en charge la réalisation de cette plateforme afin d'en faciliter l'amorçage.





Destinée à tous les acteurs du livre, professionnels et institutions publiques, la plateforme propose une carte immersive et un moteur de recherche présentant à ce jour près de 2 000 références regroupant plus de 16 000 acteurs à retrouver par catégories dans tous les pays du monde. Ouverte et accessible à tous, elle a vocation à permettre la recherche d'interlocuteurs afin de renforcer la collaboration et le partage d'informations au sein de l'espace éditorial francophone.

Une étude de faisabilité préalable à la mise en œuvre du projet a été réalisée par Raphaël Thierry en 2019. Dans la continuité de cette étude, et afin de préparer le développement et le lancement opérationnel de la cartographie, l'OIF a confié au cabinet de conseil BearingPoint la mission de collecter l'ensemble des données nécessaires à la constitution de la cartographie. La plateforme a ensuite été développée par l'agence digitale Novius.

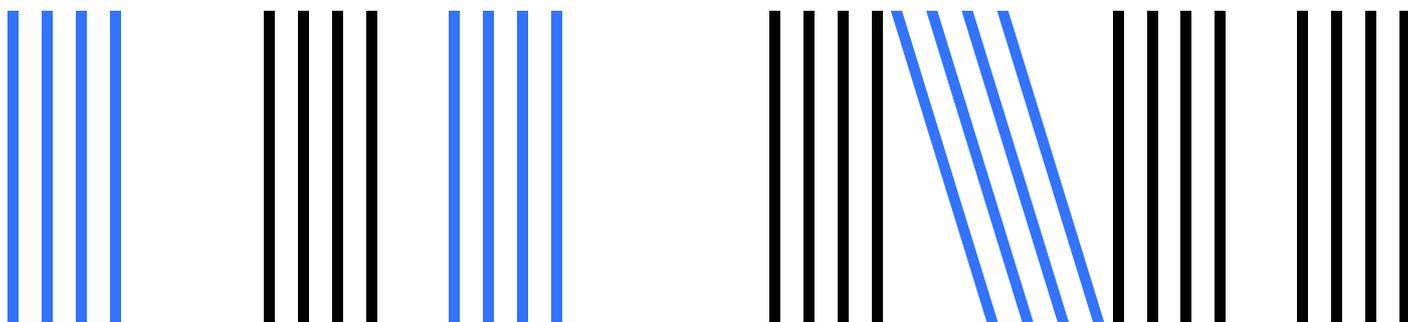
SE FAIRE RÉFÉRENCER

Les informations présentes à ce stade sur la plateforme sont loin d'être exhaustives.

Tous les acteurs du livre en langue française dans le monde, sont invités à se faire [référer](#) et à diffuser largement son existence afin d'accroître le réseau.

Se faire
référer

Rendez-vous sur
[www.reseaudesacteurs.
livreenlanguefrancaise.org](http://www.reseaudesacteurs.livreenlanguefrancaise.org).



Des données et projections sur le marché éditorial francophone en 2020, 2030 et 2050

Pour projeter les enjeux économiques du marché éditorial francophone

Partager les enjeux économiques de la filière du livre en langue française dans le monde est l'un des objectifs des États généraux. Compte tenu de l'ampleur du sujet traité et de la diversité des compétences requises, cet axe économique a donné lieu à deux projets ambitieux et interconnectés.

Le premier consistait à appréhender la réalité du marché éditorial francophone en 2020. Un important travail a ainsi été réalisé par le [Bureau international de l'édition française \(BIEF\)](#) pour proposer une photographie détaillée par grandes régions de l'espace francophone. Le BIEF a ainsi conduit un important travail d'identification des sources, de recueil de données, d'analyse et d'homogénéisation, afin de présenter une série de 7 fiches géographiques [consultables librement sur leur site internet](#).

Le second, s'appuyant notamment sur cet état des lieux en 2020, consistait à réaliser une étude économique prospective du marché du livre en langue française aux horizons 2030 et 2050. Cette étude a été menée par le cabinet BearingPoint, avec l'appui d'un Comité d'orientation scientifique international constitué de sept universitaires¹, originaires de cinq pays francophones, spécialistes des enjeux culturels, linguistiques et des thématiques de l'emploi et de l'économie informelle, qui ont apporté leur expertise et en ont validé l'approche méthodologique. Cette étude prospective propose plusieurs scénarios aux deux échelles de temps et mobilise différents inducteurs du

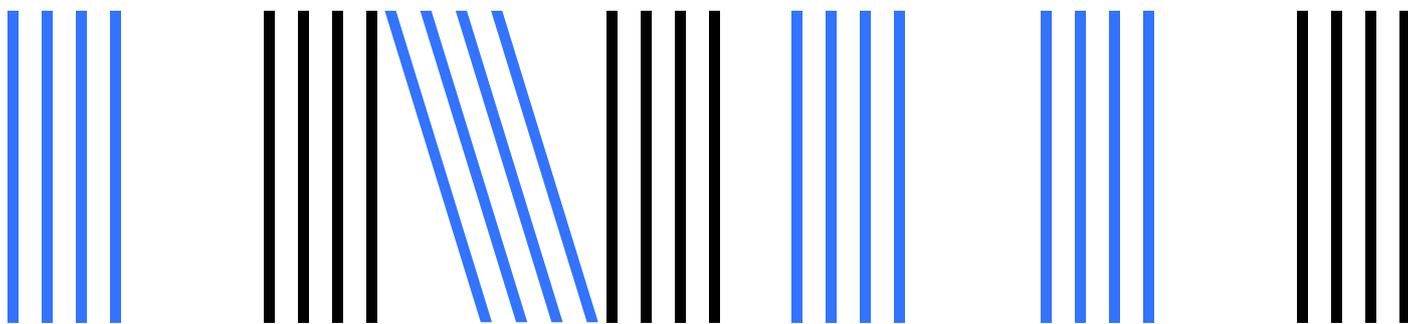
marché permettant d'identifier les leviers à actionner collectivement pour approcher tel ou tel scénario. Cette étude a également permis de réaliser une évaluation globale du marché du livre en langue française dans le monde en 2020.

EN EXCLUSIVITÉ À TUNIS

L'étude économique prospective du secteur éditorial en langue française dans le monde en 2030 et 2050 sera présentée lors d'une table ronde aux États généraux de Tunis et donnera lieu à un débat autour des différents scénarios et des conditions de mise en œuvre des différents inducteurs. À l'issue de sa présentation, l'étude sera accessible librement sur le site des États généraux.



1. Pierre-Jean BENGHOZI | CNRS-École polytechnique et Université de Genève; Françoise BENHAMOU | Université Sorbonne Paris Nord; Brahim BOUDARBAT | Université de Montréal, directeur de l'Observatoire de la francophonie économique; François GRIN | Université de Genève, directeur de l'Observatoire Économie, Langues & Formation; Bertrand LEGENDRE | Université Paris 13, directeur du LabSIC et du LabEx ICCA; Ahmadou Aly MBAYE | Université Cheikh Anta Diop, directeur du Centre de recherches économiques appliquées; François VAILLANCOURT | Université de Montréal



Un Cahier de propositions en faveur du livre et de la lecture

Pour identifier les freins et proposer des pistes de solutions pour dynamiser, décloisonner et équilibrer le marché du livre francophone

Ce troisième axe du plan d'action est au cœur des États généraux. Il consiste à élaborer avec l'ensemble des acteurs du livre, des propositions concrètes pour lever les freins identifiés, fluidifier les échanges, permettre le développement d'un espace éditorial francophone décloisonné, dynamique et équilibré, et améliorer la circulation des livres, des œuvres et des auteurs.

Depuis octobre 2018, le Commissariat général et les organisations partenaires ont animé des ateliers professionnels réunissant plusieurs centaines d'acteurs du livre d'horizons géographiques et professionnels divers, pour échanger et formuler des propositions encore approfondies par les contributions à travers la plateforme en ligne des États généraux www.livreenlanguefrancaise.org.

Un groupe de travail multilatéral a été mis en place pour partager et finaliser le projet de *Cahier de propositions*, rédigé par le Commissariat général à l'issue de l'ensemble de ces travaux.

Cinq ateliers numériques ont été organisés en avril 2021 dans le cadre des *Rencontres numériques du livre en langue française dans le monde*, prélude aux États généraux, invitant l'ensemble des acteurs à prendre connaissance des propositions et à échanger en vue de les compléter pour les rendre toujours plus opérationnelles.

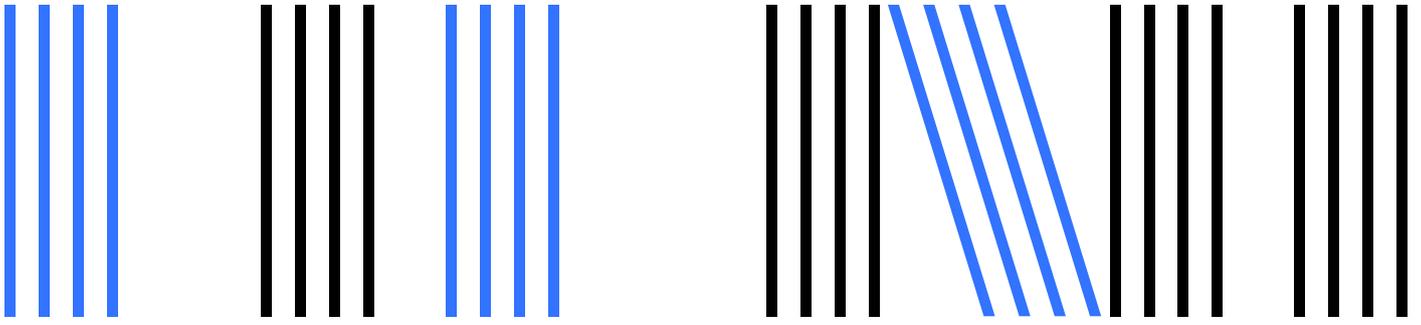
Les 50 propositions pour une nouvelle dynamique du livre en langue française dans le monde, regroupées en huit leviers, seront portées à Tunis dans le cadre des deux journées des États généraux les 23 et 24 septembre 2021.

Elles sont le fruit d'une mobilisation très importante de l'ensemble des acteurs du livre, qu'ils soient institutionnels ou professionnels. Au total, ce sont ainsi près de 1000 personnes qui ont été associées, d'une façon ou d'une autre, à la préparation des États généraux du livre en langue française dans le monde. Les attentes exprimées sont grandes.

CONTRIBUER AU CAHIER DE PROPOSITIONS

Les 50 propositions étant aujourd'hui clairement identifiées, argumentées et rédigées, la prochaine contribution demandée aux acteurs sera de voter pour les propositions qui leur semblent prioritaires à défendre lors des États généraux de Tunis les 23 et 24 septembre 2021.

**Rendez-vous sur
www.livreenlanguefrancaise.org
à partir du 30 juin pour voter sur les
propositions prioritaires**



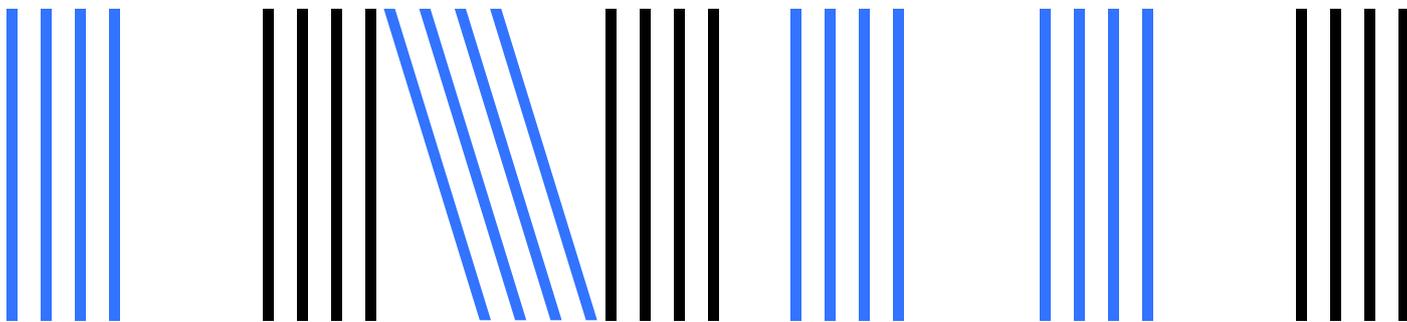
Un corpus de littérature francophone à destination des 15-25 ans et un projet pilote autour du livre jeunesse

Pour développer l'accès des jeunes au livre et à la lecture et ouvrir à la diversité culturelle en associant éducation et culture

Le quatrième axe du plan d'action vise à favoriser l'accès des jeunes au livre et à la lecture dans tout l'espace francophone et à développer la conscience de la richesse et de la diversité de la création intellectuelle et littéraire en langue française. Lier éducation et culture constitue l'un des enjeux majeurs de ces États généraux.

Le rôle de l'éducation dans l'accès à la lecture et au livre est primordial pour en garantir l'accès à tous. Au-delà de l'accès indispensable au livre scolaire, garant de la qualité des apprentissages, l'ouverture culturelle au livre comme vecteur des cultures, de l'imaginaire, d'aventures, de découvertes et de réflexion est indispensable à l'école.

Parallèlement, contribuer à renouveler la vision de la Francophonie fait aussi partie des objectifs de ces États généraux. C'est par les jeunes que cette évolution sera possible.



Deux projets ambitieux ont été menés dans le cadre de la préparation des États généraux.

Le premier consiste en l'établissement d'un Corpus d'œuvres littéraires en langue française, contemporaines (XX^{ème} et XXI^{ème} siècle) et de genres diversifiés, à destination des jeunes de 15 à 25 ans qui seraient proposées aux élèves et aux étudiants dans le cadre de leur cursus scolaire et universitaire. Un travail collaboratif a été conduit par des universitaires spécialistes des littératures francophones dans les différents pays pour définir une méthodologie commune et les grandes orientations pour la constitution de ce corpus.

À ce stade, 13 pays sont déjà représentés dans ce corpus qui réunit 650 œuvres, à raison de 50 œuvres par nationalité d'origine des auteurs.

Ce projet constitue à ce titre un véritable laboratoire pour la mise en œuvre des propositions des États généraux, invitant les éditeurs à trouver des solutions pour rendre accessibles les œuvres sélectionnées dans tout l'espace francophone, dans le cadre scolaire ou universitaire.

En parallèle et dans la dynamique des États généraux, le projet Ressources éducatives a été initié et financé par l'Agence française de développement (AFD). Mis en œuvre en partenariat par l'UNESCO et l'Institut français,

le projet vise à renforcer l'accès des élèves du primaire et du secondaire en Afrique subsaharienne francophone à un ensemble de ressources éducatives de qualité.

L'Institut français travaille plus particulièrement au développement et à la promotion d'un environnement lettré dans 6 pays à travers la composante "Lire pour apprendre". Cette dimension du projet vise à faire du livre de jeunesse le compagnon des apprentissages à travers l'école, les bibliothèques et les familles grâce au développement d'une littérature de jeunesse de qualité, ancrée dans les réalités de chaque pays et encourager ainsi l'accès à la lecture dès le plus jeune âge.

CONTRIBUER AU CORPUS

Destiné à couvrir tous les pays d'espace francophone, le *Corpus d'œuvres littéraires de langue française* est constitué à ce jour d'œuvres d'auteurs originaires d'Algérie, de Belgique, du Cameroun, du Canada, de Côte d'Ivoire, de France, d'Haïti, de Madagascar, du Maroc, de Maurice, de Mauritanie, du Sénégal et de Tunisie.

Ainsi, des contributions d'universitaires, ou experts, spécialistes de littérature francophone dans des pays qui ne seraient pas encore représentés, seront naturellement appréciées pour compléter ce Corpus.

Toute personne intéressée est invitée à se manifester en écrivant à l'adresse : commissariat.etatsgeneraux@institutfrancais.com.



LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE TUNIS, UN ÉVÉNEMENT FÉDÉRATEUR UNIQUE POUR UNE NOUVELLE DYNAMIQUE DU LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

L'événement des États généraux de Tunis, les 23 et 24 septembre 2021, est une occasion unique de réunir 300 à 400 acteurs du livre de l'ensemble des pays de l'espace francophone, représentants institutionnels ou professionnels, publics ou privés, et des responsables politiques pour partager les problématiques de l'accès au livre et à la lecture pour tous les publics, du renforcement de la création et l'amélioration de la diffusion et de la circulation des livres, des œuvres et des auteurs de langue française.

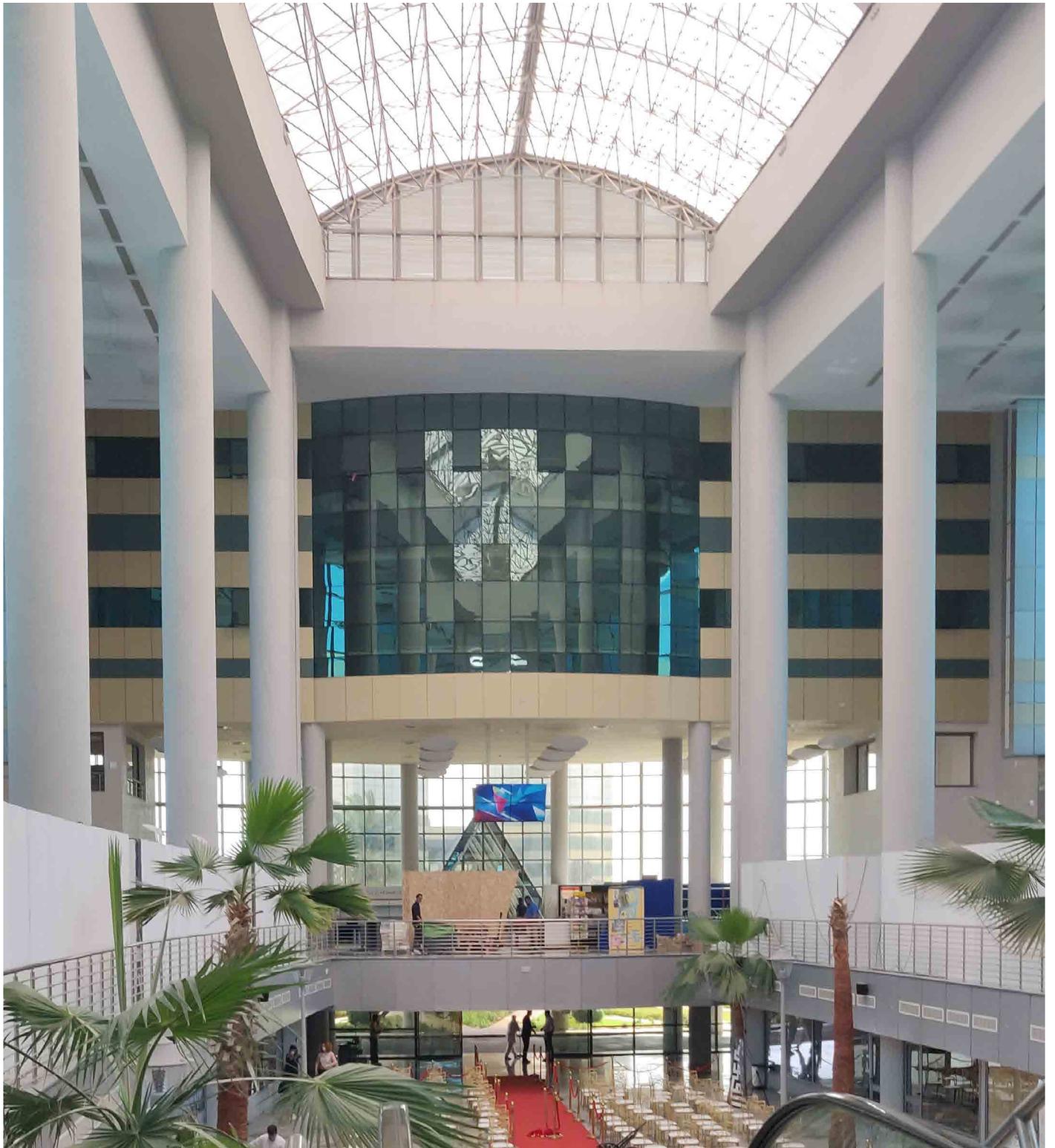
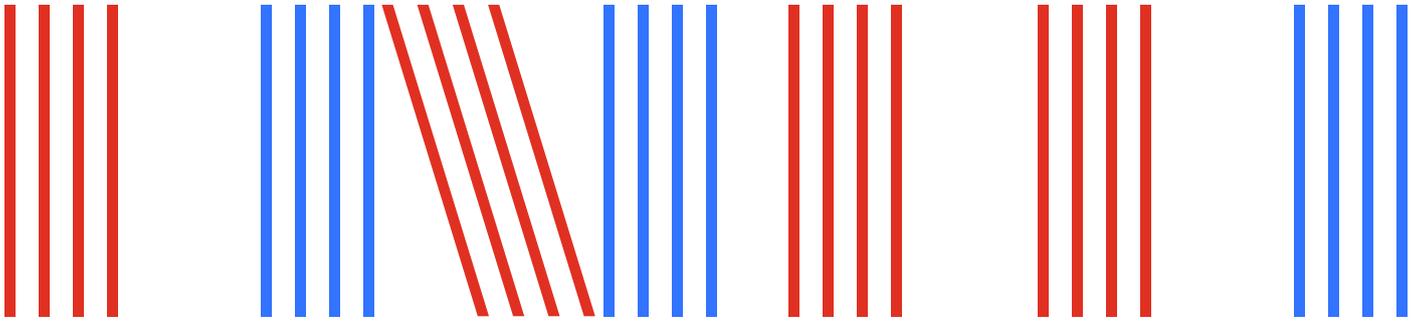
Un accès à distance est également prévu pour élargir l'audience de cet événement important pour la Francophonie.

Ces deux journées des États généraux permettront de souligner les enjeux du livre et de la lecture, partager les constats sur la situation du livre en langue française dans le monde, faire des propositions concrètes, présenter des initiatives innovantes et créer les conditions pour la faire évoluer et ouvrir de nouvelles perspectives. Elles alterneront des séquences de débats, d'ateliers, des lieux de rencontres ou d'échanges professionnels, et la présentation des travaux réalisés dans le cadre de leur préparation (voir programmation détaillée).

Parmi les intervenants confirmés, plusieurs auteurs ou personnalités contribueront à la réussite de ces États généraux. Parmi eux : Djaili Amadou Amal (Cameroun), Ibrahima Aya (Mali), Kamel Daoud (Algérie), Souleymane Bachir Diagne (Sénégal), Leïla Slimani (France-Maroc), Aliou Sow (Guinée), Véronique Tadjo (Côte d'Ivoire), Sami Tchak (Togo).

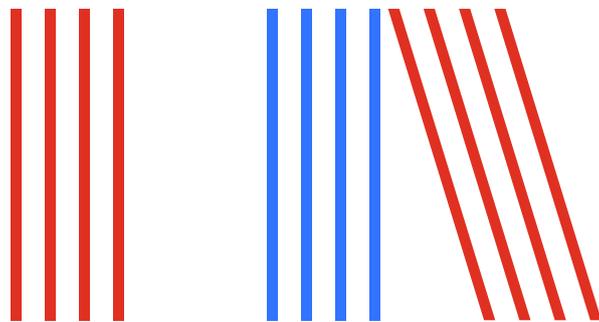
Au lendemain des États généraux, le premier Congrès mondial des écrivains de langue française réunira, les 25 et 26 septembre 2021 également à Tunis, sous l'impulsion d'un comité littéraire initié avec Michel Le Bris et coordonné par Leïla Slimani, des écrivains prestigieux de langue française des cinq continents en vue de proposer, dans leur diversité et le respect de leur sensibilité, une vision renouvelée sur l'état de la langue et sa vitalité.

Tunis 2021 sera assurément le grand rendez-vous du livre, de la lecture, des auteurs et de la langue française.



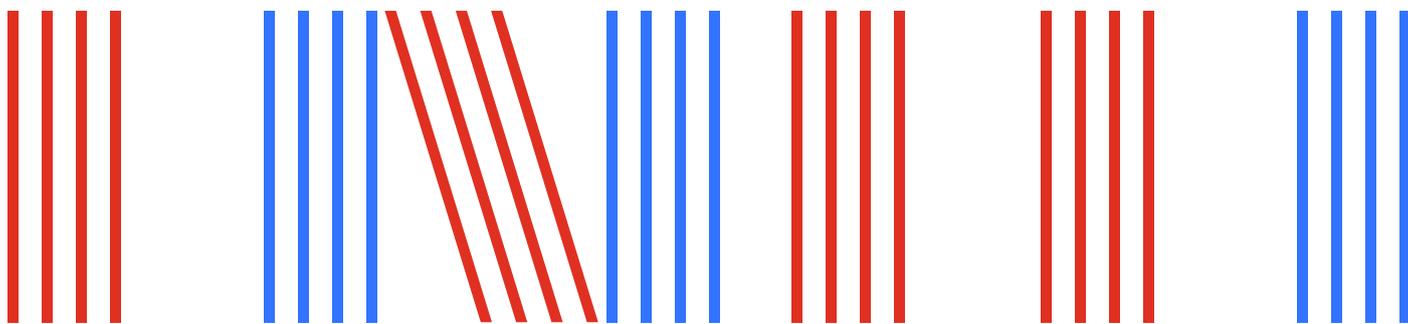
Les Etats généraux du livre en langue française dans le monde se dérouleront à la Cité de la Culture à Tunis en septembre 2021 © Institut français

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE



23 septembre 2021

- 9h30** **Discours d'ouverture**
- 10h** **Débat**
Les enjeux du livre et de la lecture : le livre n'est pas un objet comme les autres
- 10h25** **Débat**
Penser le livre en langue française dans un environnement multilingue
- 10h50** **Témoignage d'écrivains**
- 11h30** **Débat**
La situation du livre en langue française dans le monde : partager les constats
- 14h30** **Débat**
Connaître et relier les acteurs du monde du livre en langue française : une démarche à consolider
- 15h15** **Tables rondes thématiques et partage d'initiatives**
- Le livre scolaire : enjeux et problématiques pour le secteur de l'édition
 - Développer les partenariats éditoriaux : opportunités et contraintes
 - Langue française, langue arabe : les enjeux de la traduction
 - Transformation de l'industrie du livre : de la logique de stock à la logique de flux
 - Structuration de la filière du livre et formation professionnelle : comment répondre aux besoins ?
- 17h** **Débat**
Partager les enjeux économiques du développement du livre en langue française
- 18h30** **Clôture** de la première journée



24 septembre 2021

9h30

Présentation

Partager les grands axes du Cahier de propositions

10h

Ateliers de travail à partir des propositions prioritaires des huit leviers identifiés

- Mettre le livre au cœur des enjeux de la Francophonie
- Développer une politique publique du livre et de la lecture dans chaque État
- Renforcer l'accès au livre des jeunes et développer le goût de lire dès le plus jeune âge
- Développer la coopération entre éditeurs et entre les différents acteurs de la chaîne du livre
- Renforcer et élargir la diffusion des livres en langue française
- Rationaliser la distribution du livre en langue française
- Renforcer la visibilité, la mobilité et le statut des auteurs
- Intégrer les opportunités du numérique à tous les niveaux de la chaîne du livre

12h

Débat

Partager les initiatives fédératrices des acteurs et les innovations du secteur du livre

14h30

Débat

Stimuler la lecture chez les jeunes : partager les enjeux et des initiatives

15h15

Tables rondes thématiques et partage d'initiatives

- Bandes dessinées et romans graphiques : une nouvelle dynamique au bénéfice du livre et de la lecture
- Valoriser la richesse intellectuelle en langue française : enjeux et perspectives du secteur éditorial des sciences et des sciences humaines
- Littérature de jeunesse : promouvoir et développer l'accès à une offre de qualité en Afrique subsaharienne
- Lecture publique : développer et renforcer le rôle des bibliothèques nationales et locales
- Partager les innovations du secteur du livre

17h

Remise du Rapport des propositions et agenda de suivi des États généraux

Pour une nouvelle dynamique du livre en langue française dans le monde : remise officielle du Rapport des propositions et agenda de suivi des États généraux

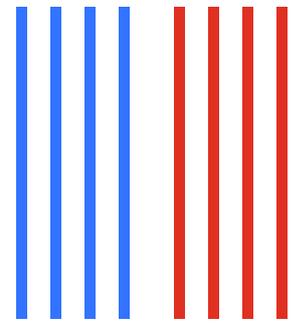
18h

Discours de clôture

20h

Soirée de clôture commune avec le Congrès mondial des écrivains de langue française

DES ATTENTES FORTES DE LA PART DES ACTEURS DU LIVRE



Simon de Jocas

Éditeur aux Éditions les 400 Coups et président de Québec édition

"Briser la domination du Nord sur le monde de la littérature. Trouver des solutions qui sont cohérentes avec la réalité de chacun, selon son milieu."



Roxane Partouns

Responsable de la Bibliothèque francophone de Forest en Belgique

"J'adorerais voir se créer un espace où les bibliothèques du monde pourraient partager leurs expériences et échanger sur leurs pratiques. Les bibliothèques mériteraient plus de visibilité car une partie du public et d'autres acteurs du monde du livre peuvent avoir une vision tronquée de notre beau métier aux mille facettes."

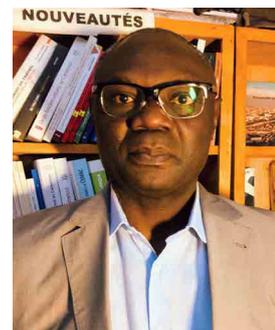


Selma Jabbes

Gérante de la Librairie Al Kitab en Tunisie

"Une librairie bien achalandée sera le meilleur ambassadeur de la Francophonie ! Plusieurs pistes pour rendre cela possible :

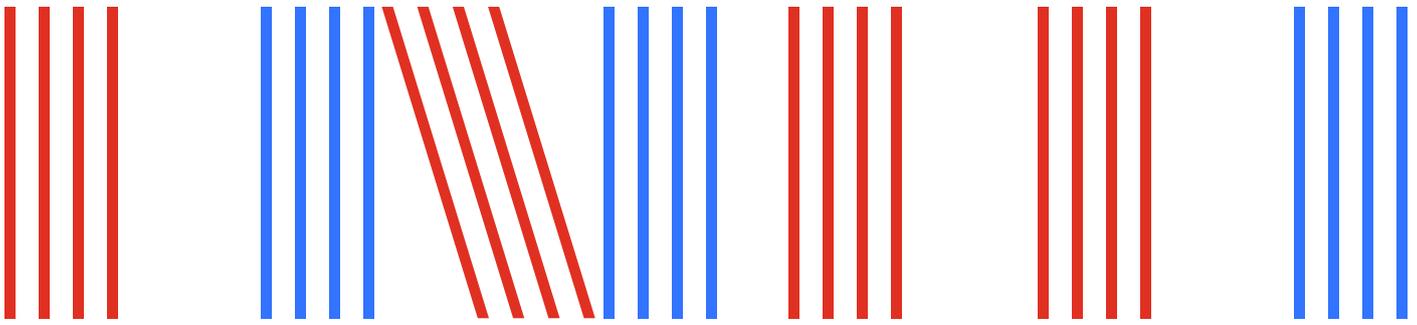
- Ouvrir des comptes numériques auprès de tous les éditeurs ;
- Appliquer de la loi Lang à toutes les institutions françaises installées dans les pays francophones ;
- Privilégier les achats auprès des libraires et distributeurs locaux ;
- Autoriser le POD pour tous les titres, surtout les nouveautés, et résoudre le souci du délai de livraison et du volume des retours ;
- Annuler le minimum de poids à charger pour minimiser les frais de port ;
- Appliquer le prix hors taxes à l'export sans détournement vers un tarif export ;
- Annuler les frais de bas de page (emballage, livraison au transporteur)."



Serge Kouam

Éditeur aux Presses Universitaires d'Afrique au Cameroun

"Difficile de résumer en une priorité mes attentes tant elles sont nombreuses ! Dans un contexte multilingue en pleine concurrence, les francophiles doivent se mettre en état de bataille pour mieux valoriser cette langue. L'élaboration d'une Charte francophone portant Politiques publiques du livre et de la lecture pourrait être un instrument pédagogique précieux."



Aliou Sow

Fondateur des Éditions Ganndal en Guinée



Véronique Tadjo

Écrivaine et universitaire franco-ivoirienne

"Je ciblerais trois principaux résultats à attendre des États généraux :

L'appui à la réalisation d'états des lieux du secteur du livre et de la lecture dans les pays africains où cet exercice n'a pas encore été entrepris ;

Le soutien à la formation des professionnels du livre et de la lecture à travers un programme conséquent de renforcement des capacités ;

La facilitation de la circulation du livre entre les espaces francophones du Nord et du Sud."

"L'instauration de filières du métier du livre au niveau universitaire ou technique en Afrique francophone.

La pandémie a plongé le monde entier dans la tourmente. La culture a été touchée de plein fouet. Une coopération accrue entre tous les acteurs du livre en français est plus que nécessaire aujourd'hui."



Pascale Siew

Directrice des éditions Vizavi à Maurice



Benoît Vaillant

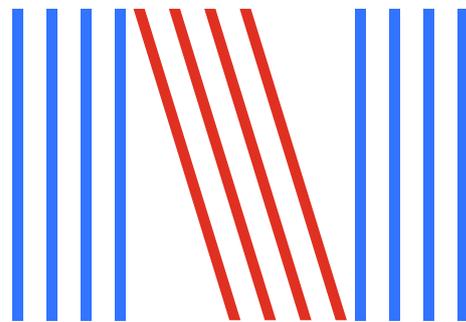
Directeur de Pollen diffusion en France

"Les États Généraux pourraient aider à identifier les éditeurs francophones et faciliter leur mise en réseau, par affinités ou lignes éditoriales, en vue de potentielles collaborations. La coédition et la coimpression permettraient aussi de contourner l'épineux problème de la distribution."

"Du concret! Il est nécessaire que chaque pays bénéficie d'un canal logistique fiable et identifié, qui permette d'asseoir une mutualisation de flux réguliers. De même, le déploiement global d'un outil de référencement permettrait, à très court terme, de rendre visible sur la toile et, partant, en librairie, les catalogues de chacun."

**Retrouvez d'autres portraits d'acteurs sur
www.lelivreenlanguefrancaise.com**

SUIVEZ TOUTE LA PRÉPARATION DES ÉTATS GÉNÉRAUX



Toutes les informations relatives à l'événement et sa préparation sont disponibles sur le site www.livreenlanguefrancaise.org

En parallèle une lettre d'informations bimensuelle est envoyée à la communauté des acteurs du livre en langue française dans le monde identifiée par le commissariat au cours des deux années de préparation. Appel à candidature pour présenter son projet lors de l'événement, vote pour les propositions prioritaires du Cahier, invitation à participer à des ateliers, pré-inscription... c'est à travers cette lettre notamment que les acteurs du livre sont régulièrement invités à prendre part aux États généraux.

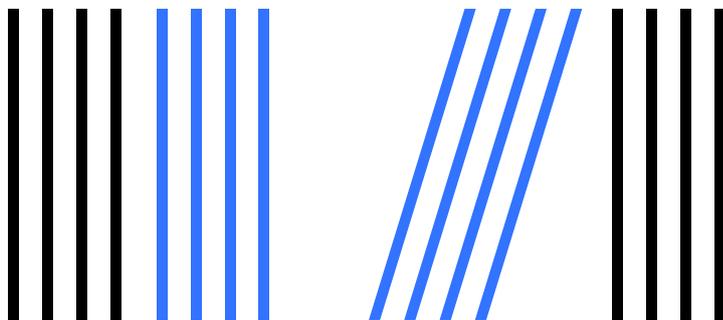
Vous pouvez vous y inscrire et suivre toute l'actualité du projet en [cliquant ici](#).

SE PRÉ-INSCRIRE AUX ÉTATS GÉNÉRAUX

Si vous êtes un acteur du livre ou de la Francophonie et que vous envisagez de prendre part aux États généraux de Tunis les 23 et 24 septembre 2021, vous pouvez d'ores et déjà vous pré-inscrire sur la plateforme.



PARTENAIRES

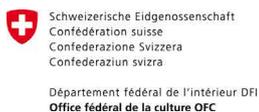


LE LIVRE EN LANGUE FRANÇAISE DANS LE MONDE

États généraux, Tunis,
23-24 septembre 2021



UN PROJET CO-ORGANISÉ AVEC



EN PARTENARIAT AVEC



CONTACTS PRESSE

• **ARC – AGNÈS RENOULT COMMUNICATION**
+ 33 (0)1 87 44 25 25
www.agnesrenoult.com

• **Presse française**
Saba Agri
saba@agnesrenoult.com

• **Presse internationale**
Lisa Thiel
lisa@agnesrenoult.com

CONTACTS INSTITUT FRANÇAIS

Jean-François Guéganno
Directeur de la Communication et du Mécénat
jeanfrancois.gueganno@institutfrancais.com

Marie-France Guillin
Chargée de communication
mariefrance.guillin@institutfrancais.com

