**Formulaire de candidature**

***Constitution d’un groupe d’expert-e-s pour accompagner l’OIF   
dans la mise en œuvre de son projet en faveur de la découvrabilité   
des contenus culturels francophones en ligne***

**Date limite : le 25 octobre 2022 à minuit heure de Paris**

Le formulaire de candidature doit être rempli en français et accompagné d’un *curriculum vitae.*

Les candidatures sont à envoyer à la date limite indiquée par courrier électronique au format Word ou PDF à l'adresse suivante : [**decouvrabilite@francophonie.org**](mailto:decouvrabilite@francophonie.org)

**1. Identification du candidat**

Sexe : F/H Nom : Prénom :

Adresse postale :

Code postal : Ville :

Pays : Région :

Courriel :

Site Internet (le cas échéant) :

Téléphone portable : Téléphone :

Nationalité : Autre nationalité (le cas échéant) :

**2. Préciser**

2.1 Fonction/situation professionnelle actuelle : *(ici dérouler le menu*)

* Chercheur.e/Universitaire
* Consultant.e indépendant.e (priorité aux domaines de la culture et/ou du numérique)
* Cadre/agent de la fonction publique (État, collectivité locale)
* Entrepreneur culturel
* Opérateur culturel
* Artiste
* Gestionnaire d’institution ou d’association culturelle
* Propriétaire/Gestionnaire de plateformes de diffusion/distribution numériques de contenus culturels
* Autre – préciser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2 Champs expertise ICC : (i*dem, dérouler le menu*)

* Arts visuels
* Audiovisuel
* Cinéma
* Jeux vidéo
* Musique
* Publicité et communication
* Radio
* Edition (livre journaux/magazines)
* Art et spectacle vivant

**3.** **Diplômes**

Situation académique ou formation professionnelle en rapport avec la présente candidature. Du plus récent au plus ancien

(Niveau d’étude, titre du diplôme et année d’obtention, formation professionnelle, champ disciplinaire, établissement, pays).

**4. Parcours et expériences professionnelles**

Veuillez donner des informations concernant votre connaissance, votre expérience/vos compétences dans le domaine des industries culturelles et créatives, et spécifiquement en matière de création, diffusion, promotion/mise en valeur et découvrabilité des contenus culturels francophones (en mettant en avant les éléments qui vous paraissent les plus pertinents par rapport à la présente candidature).

|  |
| --- |
| **4.1** **Solide expérience dans le domaine des industries culturelles et créatives** *(veuillez préciser toutes vos expériences pertinentes dans l’un ou plusieurs des secteurs des ICC suivants : cinéma, audiovisuel, musique, édition, arts et spectacles vivants. Prenez soin de décrire et de préciser les organisations qui vous ont employé, les fonctions exercées, et les tâches/missions exécutées dans le cadre de vos responsabilités et mandats en lien avec ce ou ces secteurs.*  Postes du plus récent au plus ancien |
| **4.2** **Connaissances et expertise spécifiques en matière d’élaboration de mise en œuvre ou de réalisation d’initiatives de formation, d’études/recherches, d’outils, de stratégies, de politiques, de cadres réglementaires, en matière de promotion et de découvrabilité de contenus francophones dans l’environnement numérique***. (Veuillez citer toutes vos expériences et réalisations les plus significatives aux niveaux local, national, régional et/ou international).* |
| **4.3 Veuillez indiquer les domaines dans lesquels vos compétences et vos réalisations sont les plus reconnues (au niveau local, national, régional ou international) et dans lesquels vous seriez capables de mener à bien une mission d’expertise, de conseil ou d’assistance technique :**   * Élaboration, adaptation ou mise en œuvre de politiques et stratégies culturelles numériques * Élaboration ou révision de cadre réglementaire, de lois ou de mesures en matière de diffusion/distribution de contenus en ligne ou de régulation des médias (incluant les plateformes numériques et les médias sociaux) * Promotion et protection de la diversité des expressions culturelles dans l’environnement numérique * Gouvernance et transformation des industries culturelles et créatives * Recherche et production de connaissances sur la compréhension des processus de découvrabilité et de consommation de contenus culturels/médiatiques en ligne * Accompagnement/formation/renforcement des compétences numériques   □ des acteurs culturels □ des citoyens □ des décideurs publics/politiques   * Littératie numérique (incluant l’éducation aux médias numériques) * Création et mise en ligne de ressources techno-pédagogiques et de matériel didactique * Création/animation/gestion de communautés de pratiques * Entrepreneuriat /innovation numérique applicable au domaine culturel. * Conception de stratégies, d’outils et de méthodes dans les domaines du marketing numérique, du référencement et de l’indexation de contenus pour optimiser la présence et la visibilité en ligne * Gestion de projets dans le domaine de la culture et du numérique * Commerce électronique et échanges transnationaux des biens et services culturels * Collecte et analyse de données dans le secteur de la culture et de la création, statistiques culturelles * Production/utilisation/exploitation/standardisation/mutualisation de métadonnées culturelles * Extraction/Structuration/Analyse de données massives dans le domaine culturel et artistique * Intelligence artificielle appliquée au domaine des arts, de la culture et de la créativité * Intelligence artificielle et effets des algorithmes (de recommandation) sur la diversité culturelle en ligne * Modèles d’affaires et de rémunération (mise en marché/commercialisation, monétisation) * Gestion des droits d’auteur et de la propriété intellectuelle dans l’environnement numérique * Création/diffusion/distribution de contenus numériques (incluant les contenus culturels) |
| **5. Veuillez rédiger une lettre de motivation pour décrire votre compréhension des enjeux et défis de découvrabilité des contenus culturels francophones en ligne et expliquer les raisons qui justifient votre intérêt à faire partie d’un Groupe de travail international sur cette problématique.** *(Maximum 1 500 mots)* |

**6.** **Déclaration du candidat**

Je, soussigné(e), certifie que les informations figurant dans la présente candidature sont, à ma connaissance, véridiques et exactes à tous les égards.

Si je suis retenu(e) pour intégrer le groupe d’expert.e.s pour accompagner l’OIF dans la mise en œuvre du projet découvrabilité des contenus culturels francophones en ligne, je conviens et j'accepte :

* que mon nom et les informations concernant mon profil professionnel et mes domaines de compétence, pour les besoins du projet, figurent dans un répertoire accessible publiquement en ligne et géré par l'OIF ;
* de me rendre disponible pour participer à une ou deux réunions annuelles selon les conditions décrites au point 4.2.

Signature : Date :