

LA FRANCOPHONIE

#Cannes2023

7 FILMS SOUTENUS PAR LE FONDS IMAGE DE LA FRANCOPHONIE

COMPÉTITION OFFICIELLE : BANEL & ADAMA DE RAMATA TOULAYE-SY (SÉNÉGAL) – LES FILLES D'OLFA DE KAOUTHER BEN HANIA (TUNISIE) – **UN CERTAIN REGARD** : AUGURE DE BALODJI TSHIANI (RDC) – LES MEUTES DE KAMEL LAZRAQ (MAROC) – **QUINZAINE DES CINÉASTES** : DÉSERTS DE FAOUZI BENSÂIDI (MAROC) – MAMBAR PIERRETTE DE ROSINE MBAKAM (CAMEROUN) – **L'ACID** : LA MER ET SES VAGUES DE LIANA KASSIR ET RENAUD PACHOT (LIBAN)

L'OIF partenaire de La Fabrique cinéma de l'Institut français depuis 15 ans.

Parmi les 10 projets lauréats de 2023, 4 sont issus d'États-membres de la Francophonie :

Égypte, Liban, Sénégal, Tunisie – et 2 d'États-observateurs : Argentine, Costa-Rica.

Au Short Film Corner : MBOA MATANDA LE TOURNOI DES ROIS de Jules Eyango (Cameroun), animation, inédit.

ORGANISATION INTERNATIONALE DE
la francophonie

LES RENDEZ-VOUS DE L'OIF

#Cannes2023



VENDREDI 19 MAI

9H – 11H

Plage CNC (face Gray d'Albion)
L'OIF sera présente à la matinée MEET THE FUNDS.

EN SAVOIR PLUS

DIMANCHE 21 MAI

11H30 – 13H

Pavillon #107 – Les Cinémas du Monde – Bilan 2022 (Fonds Image de la Francophonie, Clap ACP, Fonds Francophonie TV5MONDEplus), Annonce des lauréats des commissions de mai 2023.



TOUT SUR NOS FONDS
ET NOS ACTIVITÉS

[Imagesfrancophones.org](https://imagesfrancophones.org)

LUNDI 22 MAI

12H – 12H45

Pantier #215 – Pavillon Afriques Afriques – Panel des meilleures pratiques Afrique / Europe sur les plateformes VdD-VOD.



PLATEFORME DE PROJETS
COPRODUCTION ACP

OuiCoprod.org

RENCONTRER L'OIF À CANNES

Aicha.Bahri@francophonie.org
Pierre.Barrot@francophonie.org +33 686 431 931
Enrico.Chiesa@francophonie.org +33 607 157 307
Nivine.Khaled@francophonie.org



ORGANISATION INTERNATIONALE DE
la francophonie

ClapACP2 est mis en œuvre avec la contribution financière de l'UE et le soutien de l'OEACF.