

Résultats du Cycle 1
Soutien à la mobilité des artistes et la circulation des biens culturels

Nom du candidat	Nationalité	Pays de destination	Titre du projet de mobilité	Type de mobilité
Hary Dio Randriamanantsoa et Antsa Arimalala	Madagascar	Île Maurice	Dusk on The Indian Ocean	Mobilité pour des événements
Loba	Côte d'Ivoire	Sénégal	Festival STLOUISDOCS 2026	Mobilité pour des événements
Alexis Hountondji	France	Sénégal	Passerelles culturelles de la France au Sénégal en passant par le Golfe de Guinée	Mobilité pour des événements
Katshuva paluku patshi	Congo (Rép. dém.)	Kenya	AMAKA (réveille-toi)	Mobilité pour des événements
Mohammed Elshennawy	Belgique	France	Résidence – Cité internationale de la langue française	Mobilité pour des événements
Alexis Paul	France	Arménie	ADORCISMES	Mobilité pour des événements
Divine Mande	Congo (Rép. dém.)	Canada	Traversées scéniques de Montréal à Lubumbashi, écrire, créer et transmettre	Mobilité pour des événements
Mandera Eraste	Burundi	Belgique	Kiranga-L'appel des ancêtres	Mobilité de formation
Ndinkoc-Nkem Rosine-Dada	Cameroun	Congo	L'âme des objets	Mobilité pour la mise en marché
Dramane Ouattara	Côte d'Ivoire	Autriche	Mobilité internationale pour le programme de perfectionnement chorégraphique danceWEB 2026	Mobilité de formation